



Comune di Forlì

La Biblioteca "A.Saffi"

presenta

PARSIFAL, IL "PURO FOLLE"

Wagner e Wildt,
riflessioni a due voci

Elisabetta Righini
Rossella Savelli

Sabato 25 febbraio
2012
Ore 17.00

Sala Grande di Lettura
Corso della Repubblica, 72 - Forlì



La conversazione intreccia storia dell'arte e drammaturgia musicale, trattando una scultura in mostra ora ai Musei San Domenico, nella retrospettiva su Adolfo Wildt. *Parsifal* è l'opera che più di ogni altra denota il profondo legame dell'artista con la musica. Il "puro folle" è anche il protagonista dell'omonimo dramma scritto e musicato da Richard Wagner (1813-1883). Sicuramente era ben noto allo scultore, che ne trasse chiara ispirazione. Ma quali sono gli aspetti che suggeriscono legami tra le due opere? E quale significato esistenziale si cela dietro l'evidenza estetica dell'una e dell'altra? Alla ricerca dei simboli nascosti tra le pieghe di musica e scultura scopriremo un'appassionante storia tra le storie, accompagnati da frammenti video, musica e parole. Un percorso che evoca la bellezza nel suo significato più profondo di umanità compassionevole e salvifica, un racconto a più voci che nella figura di *Parsifal* unisce due arti apparentemente lontane, rivelando insolite confluenze.