



Michelangelo Merisi da Caravaggio
Ragazzo morso da un ramarro, 1595-1596
Fondazione Roberto Longhi, Firenze
Progetto grafico Filippo Farneti
Stampato su carta naturale Revive pure
composta al 100% da fibre riciclate, certificata FSC

Miseria e splendore della carne

Caravaggio Courbet Giacometti Bacon...

Testori e la grande pittura europea
12 febbraio - 17 giugno 2012

Sponsor ufficiale



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI RAVENNA



2019
Ravenna
CITTA' CARISIMA
Della Regione Europea
della Cultura



Comune di Ravenna
Assessorato alla Cultura

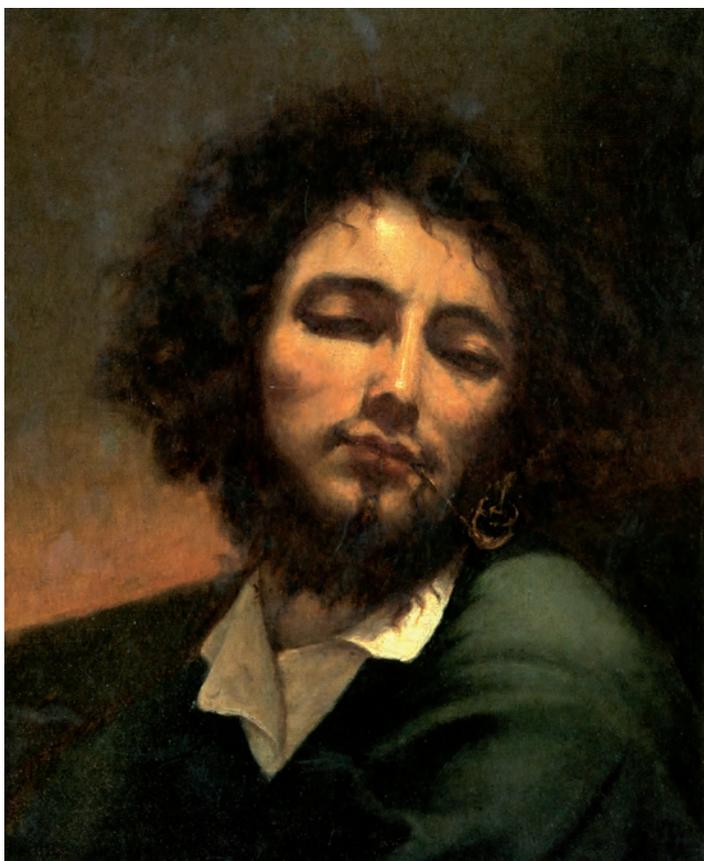
mar

Museo d'Arte
della città di Ravenna

Miseria e splendore della carne

Caravaggio Courbet Giacometti Bacon...
Testori e la grande pittura europea

Museo d'Arte della città di Ravenna
dal 12 febbraio al 17 giugno 2012



Gustave Courbet, *Autoportrait* (particolare)
collezione privata



Théodore Géricault, *Cacciatore della guardia imperiale* (particolare)
collezione privata

'Giovanni Testori, una vita appassionata' recitava il titolo di un volumetto dedicato allo scrittore, drammaturgo, pittore, storico e critico d'arte nato a Novate, alla periferia di Milano, nel 1923 e scomparso nel 1993.

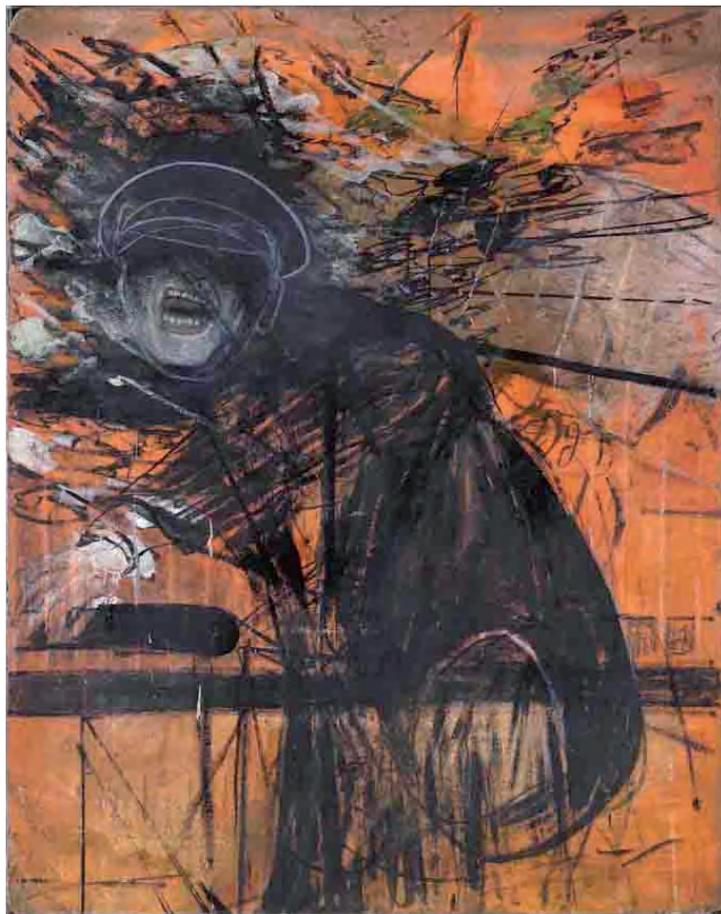
Un interprete 'emotivo' dell'arte antica e moderna, colta anche nella più flagrante attualità. Un intellettuale discusso, che ha suscitato scandalo per la cultura del suo tempo, non molto diversamente da Pasolini. Con Testori il MAR Museo d'Arte della

Città di Ravenna prosegue la sua indagine su figure di primo piano della storia e della critica d'arte. *'Misericordia e splendore della carne, Testori e la grande pittura europea'* ripercorre cinque secoli di vicende artistiche dalla fine del Quattrocento ai giorni nostri restituendo la complessa vicenda critica di Giovanni Testori. Si parte dai suoi esordi come allievo di Roberto Longhi e suo collaboratore per la fondamentale rassegna sulla pittura di realtà in Lombardia che contribuì a far luce sui precedenti del grande Caravaggio. Ma prima di giungere al Merisi con un capolavoro come *Ragazzo morso da un ra-*

marro, la mostra offre uno sguardo attento sulle figure che ne preparano l'entrata in scena, dal Foppa al Moroni, per passare alle opere del Cerano, dell'amatissimo Tanzio da Varallo e del Cairo. Il Seicento e il Settecento sono rappresentati da una serie di opere straordinarie tra cui capolavori di Fra Galgario e Ceruti. Quindi l'Ottocento francese, con Géricault e Courbet, per Testori secondo solo al Caravaggio. Il Novecento prende avvio con i pittori della 'Nuova oggettività' e del realismo espressionista, come Grosz, Dix, Schlichter, Radziwill, Voll, per toccare i vertici con Giacometti, Bacon,



Ennio Morlotti, *L'Adda a Imbersago* (particolare), 1955
collezione privata, Lecco



Francis Bacon, *The man of military cup* (particolare), 1947
collezione privata, già collezione Vittorio e Giuliana Olcese; Giuliana Olcese

Sutherland, e Varlin, una 'scoperta' del critico. E senza trascurare gli italiani: Sironi, Marini, Manzù, fino a giungere a Guttuso e al pittore amico di una vita Morlotti, cui l'esposizione dedica una sezione. Quindi, gli anni Ottanta dominati dai 'nuovi selvaggi' tedeschi, dal capostipite Hodičke a Fetting, Middendorf, Salomé, e senza trascurare

i 'nuovi ordinatori' Albert, Merkens, Chevalier. Poi Paladino e Cucchi, rappresentati dalle stesse opere di cui lo studioso scrisse. Un percorso ricco di altre presenze eccellenti, da Soutine a Scipione, da Gruber a Valorz, per dire solo di alcuni, e con una scelta di ritratti di Testori fra i tantissimi che diversi artisti gli hanno dedicato.



**Museo d'Arte
della città di Ravenna**

via di Roma, 13
tel. 0544 482477
fax 0544 212092
info@museocitta.ra.it
www.museocitta.ra.it

Con il patrocinio di
Ministero per i Beni
e le Attività Culturali

Regione Emilia-Romagna
Provincia di Ravenna

Orari

fino al 31 marzo:
martedì - venerdì 9-18
sabato e domenica 9-19
chiuso il lunedì

dal 1° aprile:
martedì - giovedì 9-18
venerdì 9-21
sabato e domenica 9-19
chiuso il lunedì

La biglietteria chiude un'ora prima

aperture festive 9-19:
Pasqua, Lunedì dell'Angelo,
23, 25 e 30 aprile,
1° maggio, 2 giugno

Ingresso

intero € 9
ridotto € 7
studenti, accademia, università e
insegnanti € 4
Ingresso serate e appuntamenti su
prenotazione:
venerdì sera con aperitivo e visita
guidata € 14 (dalle 19)
appuntamenti di visita guidata € 12

Servizi didattici

scuole materne e elementari
€ 3 (compreso laboratorio-visita
guidata)

**scuole medie inferiori ,
superiori e università**
€ 4 (senza visita guidata)

**Visita guidata e /o laboratorio
didattico**

€ 30 (da 10 a 30 partecipanti in
aggiunta al biglietto d'ingresso)
prenotazione obbligatoria

Gli insegnanti con classi e gli
accompagnatori dei gruppi hanno
diritto all'ingresso gratuito

Ingresso gruppi

€ 7 (minimo 10 persone)

Visita guidata

da 10 a 30 partecipanti
€ 70 a gruppo più ingresso ridotto
prenotazione obbligatoria.
Tutti i sabati e le domeniche
alle ore 16.30 visita guidata alla
mostra su prenotazione
ingresso e visita guidata € 12
(in caso di mancato raggiungimento
del numero minimo di partecipanti la
direzione si riserva di annullare la visita)

**Informazioni e prenotazioni
visite guidate**

tel. 0544 482487
promo@museocitta.ra.it

Informazioni utili

La struttura è accessibile ai disabili

Parcheggio pullman

Viale Santi Baldini, direzione
stazione FFSS, dietro il MAR

Parcheggio auto

Spazio gratuito accanto al MAR

Noleggio biciclette

Stazione FFSS tel. 0544 37031
(servizio a pagamento)

**Ufficio informazioni e
assistenza turistica**

Via Salara, 8, Ravenna
tel. 0544 35404
turismo@comune.ra.it
www.turismo.ravenna.it
orario: lunedì-sabato 8.30 - 18.00
domenica 10.00 - 16.00

Servizi turistici

**Prenotazioni con proposte di
soggiorno, con prevendita
biglietti mostra**

*Ravenna Incoming Convention &
Visitors Bureau*
Via Gordini, 27- 48121 Ravenna
(dal lunedì al venerdì ore 9-17)
tel. +39 0544 421247 - 217522
fax + 39 0544 421247
info@ravennaincoming.it
www.ravennaincoming.it

Ufficio stampa

Studio Esseci
di Sergio Campagnolo
tel. 049 663499
fax 046 655098
info@studioesseci.net
www.studioesseci.net

