

Ogni qualvolta un lettore-esploratore si aggira tra gli scaffali della Biblioteca riscopre sentieri di vite passate, disegna topografie dell'esperienza, intrecciando il proprio vissuto con la parola dell'altro.

Il progetto, ideato come una esplorazione della Biblioteca comunale "Aurelio Saffi", si snoda e zigzaga su tre spazi tematici: la Strada, il Mare, il Deserto. Nell'autunno 2011, i cavalieri erranti della contemporaneità ci condurranno dalla Pampa argentina alla via Emilia. I lettori-viandanti, attraverso il racconto vivo ed emozionante, potranno così tracciare mappe inedite di una Italia futura.

Nella primavera 2012, il viaggio proseguirà con l'approdo di marinai raminghi tra le scansie della *libreria*. Le loro avventure poetiche e musicali accompagneranno i lettori-naviganti verso il fondo del mare in Biblioteca. La spedizione, poi, sorvolerà le dune del deserto e i lettori-nomadi planteranno le tende tra i miraggi della Biblioteca. Un'oasi di arti visive dove si insinua, suadente, la parola di Shahrazād.

L'esplorazione si concluderà con una crociera in Biblioteca. Un viaggio nel viaggio attraverso il concorso "Racconto Express": scrittura creativa ed estemporanea su uno dei tre spazi tematici proposti durante la rassegna.

L'obiettivo generale è creare un arcipelago di conoscenza in grado di attivare nei lettori una consapevolezza attiva, capace di aprire nuovi orizzonti nell'agire quotidiano. In particolare, il progetto intende mettere le nuove generazioni al centro dell'attenzione, stimolando la scrittura creativa grazie allo sviluppo della competenza di lettura (*reading literacy*).

L'esplorazione delle stanze della Biblioteca, dunque, si prefigge di innescare un percorso individuale tra le stanze della propria mente e quelle della propria storia.

Una spedizione che coinvolge direttamente tutta la cittadinanza.

Info: Corso della Repubblica, 72, tel. 0543. 712600, mail: biblioteca-saffi@comune.forli.fc.it
Ogni eventuale integrazione o modifica del programma sarà comunicata su Facebook Biblioteca-A-Saffi



Assessorato alla Cultura



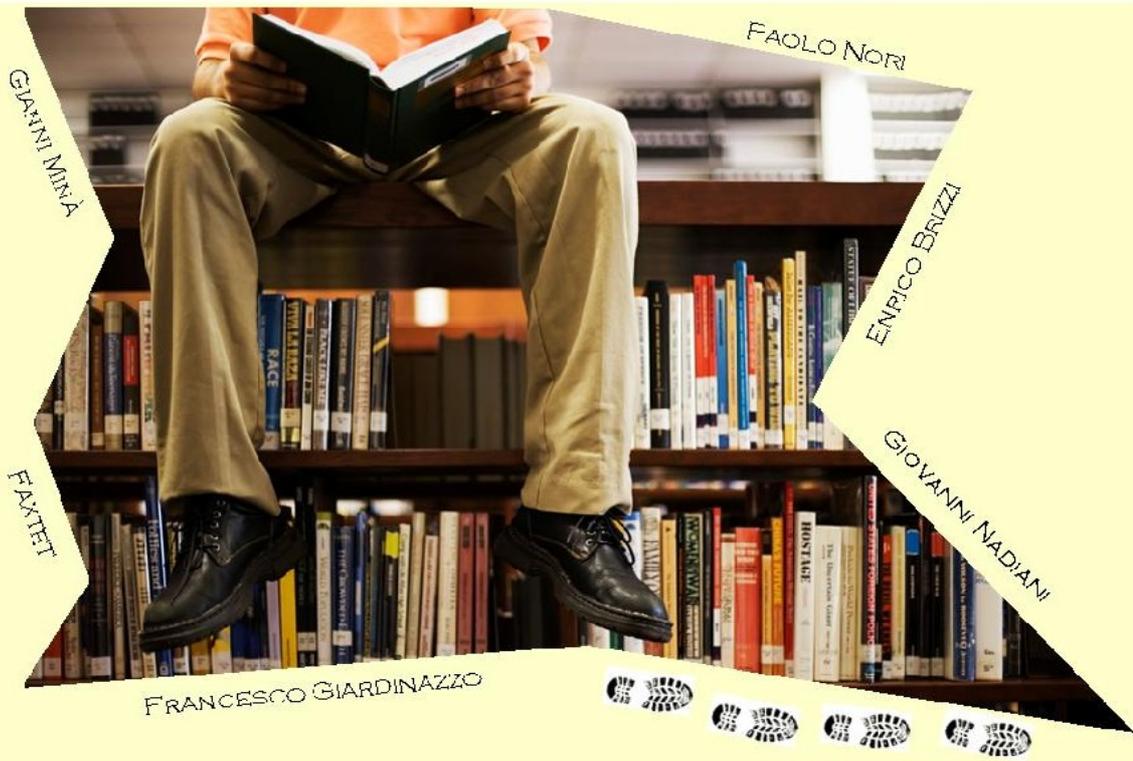
Provincia di Forlì-Cesena



SCUOLA SUPERIORE DI
LINGUE MODERNE PER INTERPRETI E TRADUTTORI



Centro di Studi Teatrali
Aula di studi scenici e
comunicazione interculturale



COMUNE DI FORLÌ
BIBLIOTECA COMUNALE
"AURELIO SAFFI"

CORSO DELLA REPUBBLICA 72
FORLÌ

I CAVALIERI ABITANO LE STANZE DELLA BIBLIOTECA
RASSEGNA DEDICATA ALLA LETTERATURA
DELL'ERRANZA CONTEMPORANEA

AUTUNNO 2011
9, 16, 29 NOVEMBRE - 14 DICEMBRE ORE 21.00

I cavalieri della motocicletta: In viaggio con Che Guevara

Gianni Minà, giornalista e scrittore, conversa sul film-documentario *In viaggio con Che Guevara*, ispirato a *Diarios de motocicleta: Notas de viaje* di Ernesto Che Guevara. È il racconto della traversata dell'America Latina, prima in moto e poi con ogni mezzo fatta da Ernesto Che Guevara con l'amico Alberto Granado. Il documentario ha partecipato ai seguenti festival internazionali: Sundance Film Festival, Festival di Berlino, Festival di Montreal (premio al miglior documentario), Festival di Morella, Festival di Valladolid.

Apertura: Patrick Leech (Assessore alla Cultura, Comune di Forlì) e Rafael Lozano Miralles (Direttore SSLMIT)
Modera: Francesco Giardinazzo

Nel corso della serata sarà offerto a: partecipanti un ristoro latino-romagnolo.
Sarà allestito uno spazio espositivo con libri del fondo bibliotecario su questa tematica.



Mercoledì 9 novembre 2011, ore 21.00

I cavalieri dello Stivale

In occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia, gli scrittori si trasformano in cavalieri erranti per descrivere e disegnare nuove strade nella geografia del Paese che cambia.

Per le strade d'Italia: Italica 150—a piedi dall'Alto Adige alla Sicilia

Enrico Brizzi, scrittore, parla sul viaggio Italica 150, un progetto ideato come un'indagine sul campo ("Chi sono oggi gli Italiani?") e vissuto come un'esperienza concreta, capace di ribaltare luoghi comuni. L'itinerario di oltre 2.100 chilometri è stato percorso a passo d'uomo dallo scrittore e dall'amico fotografo Francesco Monti in 90 tappe: dalle pendici innevate della Vetta d'Italia, nell'alta valle Aurina, fino a Capo Passero, in provincia di Siracusa.

Questa esperienza ha ispirato il libro *Gli Psicoatleti* (2011) e il film-documentario, *Italica 150 - Viaggio a piedi dall'alto Adige alla Sicilia*, firmato da Enrico Brizzi insieme alla regista Serena Tommasini Degna.

Introduce: Sara Samorì

Modera: Samuele Zamuner

Nel corso della serata sarà offerto ai partecipanti un ristoro *trekking on the rocks*, ovvero a sacco.
Sarà allestito uno spazio espositivo con libri del fondo bibliotecario su questa tematica.



Mercoledì 16 novembre 2011, ore 21.00

Per le strade dell'Emilia: Bologna Parma, novanta chilometri

Paolo Nori, scrive libri e traduce dal russo, illustra la sua esperienza di viaggiatore emiliano contenuta nel libro *Siam poi gente delicata. Bologna Parma, novanta chilometri* (2007).

Una guida strampalata del paesaggio emiliano, uno sconclusionato rincorrersi di emozioni e suggestioni in cui non è possibile non riconoscersi.

Introduce: Giovanni Nadiani

Nel corso della serata sarà offerto ai partecipanti un ristoro emiliano-romagnolo.
Sarà allestito uno spazio espositivo con libri del fondo bibliotecario su questa tematica.



Martedì 29 novembre 2011, ore 21.00

Per le strade della Romagna: Invel: paesaggio romagnolo oggi

Giovanni Nadiani, narratore, e il gruppo jazz **Faxtet** conversano sulla mutazione del paesaggio romagnolo.

Invel - Letture in musica particolarmente indicative del senso di straniamento dell'io poetico – Invel vuol dire "in nessun luogo": "...un pöst a vaion pr e' mond a cvel invel / in sta piazza d'séra l'è za nöt... / i lampion apié int al pscol cal stèl."

Introduce: Giovanni Zaffagnini

Nel corso della serata sarà offerto ai partecipanti un ristoro romagnolo-romagnolo.
Sarà allestito uno spazio espositivo con libri del fondo bibliotecario su questa tematica.



Mercoledì 14 dicembre 2011, ore 21.00

Progetto promosso dalla Biblioteca comunale "A. Saffi" di Forlì,
ideato e coordinato da María Isabel Fernández García con la collaborazione di Yvonne Grimaldi
(Centro di Studi Teatrali—Dipartimento SITLeC, Università di Bologna—sede di Forlì)

TUTTI GLI INCONTRI SONO A INGRESSO LIBERO E GRATUITO

