

Associazione per lo sviluppo della cultura



Università per Adulti di Lugo

INAUGURAZIONE ANNO SCOLASTICO 2011/2012



**Marcello
Cesa Bianchi**

Associazione per lo sviluppo della cultura



Università per Adulti di Lugo

SABATO 8 OTTOBRE 2011, ORE 16
Aula Magna del Liceo
Via Garibaldi 6/16 - Lugo

Il Prof. MARCELLO CESA BIANCHI
Già Docente di Psicologia presso la Facoltà di Medicina
dell'Università di Milano; fondatore e direttore,
per più di quarant'anni, dell'Istituto di Psicologia;
Docente di Psicologia dell'invecchiamento
nella Facoltà di Scienze della Formazione
dell'Università "Suor Orsola Benincasa" di Napoli

INAUGURA
l'Anno Scolastico 2011/2012 parlando di

**“ANZIANI E CREATIVITÀ:
UNA GRANDE LUCE
SULL'ETÀ CHE AVANZA”**

La cittadinanza è invitata

Il professor Marcello Cesa-Bianchi è stato Docente di Psicologia presso la Facoltà di Medicina dell'Università degli studi di Milano.

È fondatore ed è stato Direttore per oltre un quarantennio dell'Istituto di Psicologia e delle Scuole di Specializzazione in Psicologia e Psicologia Clinica della Facoltà Medica dell'Università degli studi di Milano.

Dagli anni '50 si occupa dello studio dei processi psicologici nell'invecchiamento, come coordinatore di progetti di ricerca e come studioso particolarmente interessato all'analisi dei processi percettivi nell'anziano.

È docente di Psicologia dell'invecchiamento nella Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università "Suor Orsola Benincasa" di Napoli.

È stato insignito di due Lauree Honoris Causa a Milano e Napoli.

È autore di numerosi manuali e saggi monografici e di numerosissimi contributi scientifici apparsi su riviste specializzate nazionali ed internazionali.

“La creatività è importante ai fini di una vecchiaia serena. In molti casi si sviluppa completamente nel momento in cui l'anziano riorganizza le proprie modalità di reazione all'ambiente. Oggi è dimostrato che di per sé l'invecchiamento non comporta né decadimento né patologia ma che l'anziano dispone ancora della possibilità di produrre una elevata quantità di idee nuove ed originali.

Tiziano, afferma Antonio Paolucci, è un esempio di longevità creativa: «La comprensione della intensità e della totalità della pittura, la vediamo in Tiziano pian piano crescere, affinarsi, fino allo stile degli ultimi anni, quando realizza i suoi capolavori assoluti e, dicono i suoi biografi, arriva al punto di non usare neanche più il pennello, ma le dita intrise di colore».

La creatività è un modo di comunicare, con gli altri e con se stessi. Creatività e comunicazione costituiscono i presupposti irrinunciabili per un invecchiamento sereno. È questa una conclusione che permette di rispondere in modo adeguato a quell'esigenza morale che dovrebbe contraddistinguere tutti gli studiosi: la ricerca non ha solo il compito di chiarire dei dubbi, di verificare o formulare delle ipotesi, di scoprire nuovi percorsi, ma deve anche fornire le indicazioni per migliorare la condizione umana in tutte le sue dimensioni, in particolare in quelle che riguardano i più deboli e più indifesi, che nella loro sofferenza, possono ancora insegnarci qualcosa”.

Dalla *Lectio magistralis* del Prof: **Marcello Cesa Bianchi** in occasione del conferimento della Laurea Honoris Causa da parte dell'Università "Suor Orsola Benincasa" di Napoli (Il Mattino, 13 Novembre 2002)