



Il viaggio è una presenza ineliminabile di tutti i miti, una metafora del procedere dell'uomo nella sua esistenza.

Torriana (Rimini)

3/4 ottobre – 28/29 novembre 2009

workshop di
SCRITTURA CREATIVA
Il viaggio dell'eroe

Condotta da

Claudio Castellani e Rosella Denicolò

IL VIAGGIO DELL'EROE

I miti, le storie, le narrazioni, descrivono i viaggi che gli uomini compiono per realizzare se stessi. Gli Eroi dei miti si spostano di continuo lungo la superficie della Terra per affrontare prove, battaglie contro mostri e draghi, avventure complicate da cui torneranno recando con sé la libertà di un popolo o un dono prezioso per l'umanità, come il fuoco di Prometeo. Eppure le storie che ci raccontano le imprese degli Eroi sono regolate da una struttura in verità molto semplice e che caratterizza non solo le gesta di Ercole, ma quelle di ogni viaggio umano: c'è un mondo conosciuto e rassicurante quando, all'improvviso, qualcosa irrompe nella quotidianità. E ci sono cinque fasi attraverso cui l'Eroe deve inevitabilmente passare:

il richiamo, la partenza, le prove, la ricompensa e il ritorno.

In questi due workshop, la scrittura è lo strumento che consente al narratore di offrire agli altri il frutto delle proprie esplorazioni, il frutto della vittoria sulle proprie incertezze e sulle proprie paure. La scrittura, insomma, come 'dono' che il narratore elargisce alla propria comunità e ad essa lo connette.

-Quando intraprendo il viaggio e vado a uccidere il drago, devo andare da solo?

-Se qualcuno ti può dare una mano, è comunque una bella cosa. Ma alla fine devi essere tu a portare a termine l'impresa estrema. Perché il drago più pericoloso è dentro di te, è il tuo Io che ti tiene in catene.

-Che cos'è il mio Io?

-Ciò che pensi di volere, ciò in cui vuoi credere, ciò che ritieni di poter ottenere, ciò che decidi di amare: i confini entro cui ti riconosci.

(Joseph Campbell, Il potere del mito)

A chi si rivolge: I due seminari sul viaggio dell'eroe si rivolgono sia a chi segue da tempo un percorso narrativo, sia a chi desidera incontrare per la prima volta il mondo della scrittura. Si rivolgono anche a chi desidera esplorare questo tema per conoscere nuove parti di se stesso e aprirsi a un nuovo livello di consapevolezza. Ogni seminario prevede 12 ore di lavoro e una costante alternanza di elementi teorici, esercizi di scrittura, esperienze corporee e di focalizzazione. E' possibile frequentare anche uno solo dei due seminari.

Location: I due workshop si svolgono in collina a Torriana (Rimini) in via Polverella 18. Per il pranzo ogni partecipante porta qualcosa da bere e mangiare da condividere con il gruppo.

Orari: Sabato : 10-13 e 15-18

Domenica: 9,30-13 e 14,30-17

PROGRAMMA E CONTENUTI

3-4 ottobre 2009 Il viaggio dell'Eroe-1/L'incontro col diverso: il richiamo-la partenza

Primo passo: il protagonista del viaggio vive una realtà quotidiana il cui equilibrio si spezza. Qualcosa ci chiama altrove e dobbiamo decidere se accogliere o no il suo invito. Tutto è incerto, tranne una cosa: se decidiamo di accettarlo, saremo costretti ad abbandonare il territorio del conosciuto per addentrarci in territori nuovi, senza conoscere esattamente la meta e senza sapere che cosa vi incontreremo.

La meta è il punto in cui non soltanto incontriamo qualcosa di nuovo, qualcosa che ci trasforma profondamente, ma è anche un luogo da cui possiamo voltarci indietro, guardare la realtà da cui siamo partiti e osservarla con occhi nuovi, dal momento che il 'diverso' si è insinuato in noi.

La diversità -un tema così importante per l'epoca in cui viviamo- ci costringe infatti a fare i conti con noi stessi e con i nostri pre-giudizi. Come se, per accogliere le diversità che ogni viaggio ci offre, noi dovessimo di continuo abbandonare il vecchio che è dentro di noi per far posto al nuovo.

28-29 novembre 2009. Il viaggio dell'Eroe-2/Le prove - la ricompensa - il ritorno

Da un punto di vista mitico, l'Eroe non viaggia per ottenere un successo che è solo personale, una gloria individuale. Le prove a cui si sottopone, le difficoltà che supera, hanno come scopo quello di ottenere un 'premio' che gioverà a tutti gli uomini e a tutta la sua comunità di appartenenza.

In questo secondo workshop la scrittura diventa lo strumento che permettere a chi narra di far parlare la testa della Medusa. Lo scrittore racconta le difficoltà del suo viaggio, le scoperte che ha fatto, le sue fantasie e anche le sue paure. Ed è proprio questo racconto a costituire il 'dono' con cui l'Eroe in viaggio torna alla propria vita quotidiana.

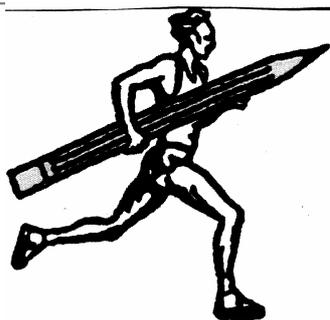
DOCENTI



Claudio Castellani Giornalista, scrittore, autore del romanzo *Il marito muto*, edito da Marco Tropea. Ha studiato filosofia presso l'Università Statale di Milano. Giornalista professionista dal 1976, ha lavorato per i giornali dei maggiori gruppi editoriali italiani, come L'Espresso, Mondadori, Condè-Nast, Rizzoli, Nuova Eri-Edizioni Rai. Ha realizzato numerosi reportage in Italia e all'estero. Nell'Aprile 2005 ha creato a Santarcangelo la scuola di scrittura creativa Rablè.



Rosella Denicolò Giornalista e counsellor. Laureata in Filosofia a Bologna con una tesi in Poetica e Retorica. Giornalista professionista dal 1992. Ha lavorato per i giornali della Nuova Eri-Edizioni Rai e per Mediaset. E' counsellor a orientamento somatico formata presso IPSO (Istituto di Psicologia Somatica) e sta continuando la sua formazione in Somatic Experiencing, il lavoro di Peter Levin sul trauma.



rablè

rablè è una scuola di scrittura creativa e un metodo originale di insegnamento nell'ambito della narrazione. E' diretta dallo scrittore e giornalista Claudio Castellani.

Info e iscrizioni:

Rablè - viale Mazzini,13 47822 Santarcangelo di Ro.
tel. 330 233624 www.rable.it rablè@fastwebnet.it