

Estate in biblioteca

POESIA

Serate di poesia e musica

Luglio 2009

Forlì
Giardino
della
Biblioteca
Moderna

mercoledì 1 luglio ore 21

Ferruccio Brugnaro

mercoledì 8 luglio ore 21

**Omaggio a
Novella Casadei**

mercoledì 15 luglio ore 21

**Poesia dialettale
contemporanea
Francesco Gabellini**

mercoledì 22 luglio ore 21

**Voci al femminile
Anna Benzi
Sandra Evangelisti
Maria Filippa Zaiti
Katia Zattoni**

mercoledì 1 luglio ore 21

Ferruccio Brugnaro

Presenta Davide Argnani. Interventi musicali di Tango Tres con Donato D'Antonio (chitarra), Vittorio Veroli (violino) e Silvio Zalambani (sax soprano e arrangiamenti).

Ferruccio Brugnaro è nato a Mestre nel 1936, è autodidatta e vive a Spinea (Ve). Operaio a Porto Marghera dagli inizi degli anni '50, ha fatto parte per molti anni del Consiglio di Fabbrica Montefibre-Montedison ed è stato uno dei protagonisti delle lotte del movimento operaio.

È fra i primi in Italia a diffondere la poesia in forma di volantino: nel 1965 comincia a distribuire nei quartieri, nelle scuole e fra i lavoratori in lotta i suoi primi ciclostilati di poesie racconti e pensieri. Parte di questi testi sono stati raccolti dall' Editore Bertani e pubblicati nei volumi: *Vogliamo cacciarci sotto* (1975), *Dobbiamo volere* (1976), *Il silenzio non regge* (1978).

Ha pubblicato su diversi giornali e riviste, nazionali e internazionali, tra le quali: *La Fiera Letteraria*, *Letteratura*, *Nuovi Argomenti*, *Tempi Moderni*. È presente in numerose antologie, tra le quali: *Il pubblico della poesia*, *Poesie e realtà*, *Scrittori e industria*, *Centanni di letteratura*, *Poeti del dissenso*, *L'altro novecento*. Ha pubblicato le raccolte: *Poesie* (Cooperativa Punti di Mutamento, 1984); *Le stelle chiare di queste notti* (Campanotto, 1993), *Fist of Sun* (Curbstone, 1998) nella traduzione del poeta Jack Hirschman; *Le Printemps mûrit lentement* (Éditinter, 2002) nella traduzione del poeta Jean-Luc Lamouille; *Ritratto di donna* (Campanotto, 2002); *No puedo callarte estos dias* (Embosc, 2004) nella traduzione di Teresa Albasini Legaz; *Portrait of a woman* (Berkeley, 2005) tradotto da Jack Hirschman; *Verranno i giorni* (Campanotto, 2007). Nel 2008 pubblica *La mia poesia nasce come rivolta* (Bohumil, 2008).

mercoledì 8 luglio ore 21

Omaggio a Novella Casadei

Presentano Paolo Temeroli e Davide Argnani. Letture di Luana Pagan e Paola Riciputi. Interventi musicali di Paolo Benedetti (chitarra), Gabriele Gardini (violoncello) e Vittorio Veroli (violino)

Novella Casadei, avvocato e insegnante di lingua francese, era nata 82 anni fa a Meldola, e fin da giovane si era trasferita a Forlì. Nota critica d'arte e di teatro, ha pubblicato numerose opere di poesia e di narrativa. Ricordiamo *Malacuda* (Forlì 1986), *L'albero in cima alla collina* (Roma, 1988), *Sinfonia in re maggiore* (Edizioni del Leone 1989), *La vita celestiale* (Edizioni del Leone 1993) e *Scene dal mondo* (Edizioni del Leone, 1996), *A passeggio nel semibuio del presente* (Il Ponte Vecchio, 1999). Della sua opera si sono interessati i migliori critici letterari fra cui Domenico Cara, Paolo Ruffilli, Walter Nesti, Giorgio Bárberi Squarotti, Pietro Civitareale. Fra i numerosi premi di poesia citiamo: Premio Montale (1989), Ceccardi (1989), Manzoni (1990), Biennale del Gran Sasso e poi i premi Monferrato, Emily Dickinson, Alfa 1991 (Nordrach-Germania) e Colosseo d'Oro di Roma. Novella Casadei è venuta a mancare il 5 febbraio 2009.

mercoledì 15 luglio ore 21

Poesia dialettale contemporanea Francesco Gabellini

Presenta Giuseppe Bellosi
Interventi musicali di Réveries con
Davide Burani (arpa), Filippo Mazzoli
(flauto) e Paolo Baldani (violoncello)

Francesco Gabellini è nato nel 1962 a Riccione e vive a Montecolombo, in provincia di Rimini dove lavora in ambito educativo. Ha pubblicato quattro raccolte di poesie in dialetto romagnolo: *Aqua de' silénzie* (Edizioni AIEP 1997); *Da un scur a cl'elt* (Edizioni La vita felice 2000); *Sluntanès* (Pazzini Editore 2003); *Calèndre* con presentazione di Achille Serrao (Raffaelli Editore, 2008). Sue poesie sono apparse sulle riviste *Tratti* (Faenza), *Confini* (Milano), *Pagine* (Roma) e nell'antologia *Poeti in Romagnolo del novecento* a cura di Pietro Civitareale (Edizioni Cofine, 2006). Negli ultimi anni ha scritto alcuni testi teatrali, tra i quali *L'ultimo sarto*, finalista al Premio Riccione 2005, e *Detector*, portato a teatro dall'attore Ivano Marescotti.



Comune di Forlì
Ass. Cultura e Università



Provincia di Forlì-Cesena

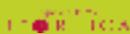
Biblioteca Comunale A. Saffi
di Forlì

In collaborazione con



Fondazione Garzanti - Forlì

Associazioni:



mercoledì 22 luglio ore 21

Voci al femminile Anna Benzi, Sandra Evangelisti Maria Filippa Zaiti Katia Zattoni

Presentano Davide Argnani
e Giorgio Casadei Turrone
Interventi musicali di Roberto Fantini
(oboe), Matteo Mazzoni (violoncello)
e Lidia Pitarresi (flauto)

Anna Benzi nasce a Forlì; dopo il diploma si trasferisce a Milano dove frequenta la facoltà di Lingue e Letterature Straniere presso l'Università "Luigi Bocconi". Nel 1971 si laurea con una tesi su *Harold Pinter e il Teatro dell'Assurdo*. Negli anni '70 si trasferisce negli Stati Uniti per approfondire la conoscenza del Teatro d'Avanguardia: Off Broadway, Off off Broadway e Living Theatre. Dopo la scelta di tornare a vivere in Romagna, si dedica all'insegnamento della lingua inglese. Negli anni '80 scrive due opere teatrali di impostazione surreale. Sempre in quegli anni inizia a dedicarsi alla stesura di aforismi che tuttora redige. Ma il suo amore più grande resta la poesia; nel 2008 ha ricevuto un premio della giuria nel concorso internazionale "Città di Salò" con la poesia *Caleidoscopio* ed ha pubblicato la raccolta *Anima a galla* (Nous 2008).

Sandra Evangelisti è nata nel 1964 a Forlì dove vive. Dopo gli studi classici, si è laureata in Giurisprudenza presso l'Università di Bologna. Lavora come cancelliere presso il Tribunale di Forlì. Ha pubblicato poesie sulle riviste letterarie *Confini* e *L'Ortica*. La sua prima raccolta è *Lascio al mio uomo* (Ed. Midgard, 2008), poesie dal timbro lirico dedicate all'amore, forza motrice e generatrice dell'umanità, e nel 2008 è uscita l'opera *L'ora di mezzo* (Edizioni del Leone) con una nota di Paolo Ruffilli.

Maria Filippa Zaiti vive e lavora come medico a Forlì; iniziando da giovanissima a scrivere poesie ne pubblica una prima raccolta nel 1968 e poi ancora su numerose riviste nazionali ed antologie. Dipinge con tecniche miste utilizzando spesso materiali "di scarto", si occupa con interesse di arte-terapia e partecipa all'organizzazione di varie iniziative culturali promosse dall'Associazione L'Ortica. Nel 2004 pubblica una plaquette curata da Alberto Casiraghy per le Edizioni Pulcinoelefante e alcuni suoi aforismi sono raccolti nell'antologia *L'albero degli aforismi* (Lietocolle 2004), mentre nel 2005 realizza *Tessere* (Lietocolle), un'opera nella quale vengono ad integrarsi grafica e scrittura poetica. Altri suoi lavori sono inclusi nel volume *Oltre l'autunno* (Torino 2006) e in *Progetto Patchwork. Una rete di poesia delle donne* (Bologna 2006). Nel 2008 esce per Lietocolle editore la sua ultima raccolta poetica *Indirizzario universale*.

Katia Zattoni è nata nel 1968 a Forlì dove vive. Avvocato e autrice di testi di diritto civile e di raccolte di giurisprudenza ragionata, esordisce nel mondo della poesia nel 2003 quando è tra i vincitori del concorso "Coop for words". Vincitrice dei concorsi nazionali di poesia "Il sogno delle donne" (2004) e "Sguardi sulla città" patrocinato dall'Unione Europea e dalla Regione Emilia-Romagna (2005). Suoi testi sono apparsi nei volumi *Rap metropolitano* (Ed. Pendragon, 2003) e *Voci di casa* (SED Editrice, 2005) e sono stati esposti a Forlì nel 2006 e nel 2007 all'interno della mostra "L'Arte, un messaggio di pace". Suoi racconti sono pubblicati nell'antologia *Il paese di Bengodi* (Ed. Pendragon, 2004) e nell'audiolibro *Sapori, arte e territorio a Forlì* (Cultura senza frontiere, 2006). Nel 2008 è uscita la sua prima raccolta poetica *Bucare la polvere* nelle edizioni L'Arcoiaio di Forlì, a cura di Gianfranco Fabbri.

In caso di maltempo
gli incontri si svolgeranno
all'interno della Biblioteca.

informazioni:
Servizio biblioteche
e Fondo Piancastelli
Corso della Repubblica 72-78
tel. 0543 712615-712617