

## PROGRAMMA

**Venerdì 13 novembre ore 20.00-23.00**

**Venerdì 20 novembre ore 20.00-23.00**

A cura di Asja Lacis Ravenna

Impostazione vocale

I risonatori dell'apparato vocale.

Gli accidenti vocali

Il ritmo e l'armonia

Impostazione dinamica

La capacità plastica dei muscoli facciali e degli arti.

Modi fisici ( tremore, salto, movimento indeciso, ecc.)

Espressione vocale e dinamica

Il carattere (timidezza, aggressività, coraggio, ecc.)

La condizione emotiva (gioia, ira, paura, sorpresa, ecc.)

Il significato del ritmo e delle pause

**Sabato 21 novembre ore 10.00-13.00**

Incontro con Nicoletta Bacco a cura dell'istituzione Biblioteca Classense  
**presso SALA VIDEO Multimediale in Via Da Polenta, 4 a Ravenna**

a seguire visita guidata alla Libreria Coop centro Esp

L'impegno dei volontari

L'organizzazione del servizio bibliotecario territoriale

Gli editori e gli autori per bambini in libreria

La promozione della lettura nel territorio

Le edizioni Nati per Leggere

**Giovedì 26 novembre ore 20.00-23.00**

**Giovedì 3 dicembre ore 20.00-23.00**

A cura di Alfonso Cuccurullo

L'importanza della lettura e della narrazione nella relazione genitore-figlio e nello sviluppo emotivo e cognitivo del bambino

Vi presento...Il libro! : il libro come tramite relazionale tra adulto e bambino. Giochi di approccio sensoriale al libro come oggetto da esplorare, toccare, osservare, ascoltare, annusare, assaggiare (da realizzarsi con i libri della bibliografia NPL)

Il tempo e lo spazio del racconto - come prendersi il tempo e lo spazio per leggere e raccontare - simulazione di alcune modalità

Giochiamo con il libro: apriamo il libro e iniziamo a leggere le figure, o il testo... in tanti, tantissimi modi diversi (da realizzarsi con i libri della bibliografia NPL)

Confronto su esperienze fatte nella settimana (verifiche, scambi, confronti in seguito alla applicazione di alcune modalità sperimentate nell'incontro precedente...)

Il corpo che legge, racconta, emoziona: esercizi per ascoltare e sperimentare le emozioni e le vibrazioni del corpo che legge (coppie, sottogruppi)

Filastrocche e ninne nanne: il corpo, i gesti, le voci, i ritmi. Raccontiamo con i 5 sensi

La lettura nello spazio circostante: come leggere in ambienti piccoli, medi, grandi. Come raccontare e leggere le storie per piccoli o grandi gruppi.

Giochiamo con le storie, per leggerle, inventarle, cambiarle, modificarle tenendo conto delle possibili difficoltà che si presenteranno durante le attività di lettura.