

NEL ROSA... DIPINTO DI ROSA

Questa sezione è dedicata all'Amore, quello con la A maiuscola. Dall'amore folle all'amore impossibile e appassionato, vi troverete tutte le sfumature del rosa e anche di più. Forti del motto "l'importante è che il cuore batta sempre e comunque", vi abbiamo segnalato una serie di storie dolci e passionato, irresistibili, storie super da sgranocchiare a ogni ora del giorno, storie di quelle che arrivano dritte al cuore e non ti lasciano più. E siccome sognare fa bene a tutti, ci auguriamo che anche ai ragazzi venga voglia di curiosare in questo mondo dipinto di rosa.

KATE CANN, *Ogni cosa a suo tempo. Lui dice sì, io dico forse, ma...! Chissà..., Mondadori, 1998 (Le ragazze)*

Finalmente è accaduto! Il meraviglioso ragazzo che nuota come un dio greco le ha rivolto la parola. *Un caffè insieme, seduti al bar del centro sportivo! Era l'invito più fantastico che avessi mai ricevuto... Questa era vita. Questa era... la perfezione.* Ma poi qualcosa comincia ad andare storto, Art sembra avere troppa fretta e Colette non ci sta, teme che abbia ragione sua madre, quando sentenza: *I giovani... un mucchio di ormoni tra le gambe.* La sua storia con Art sarà destinata a terminare in fretta o ci sono ancora speranze per una ragazza che ha bisogno di tempi lunghi?

YVONNE COPPARD, *Grande! Avete rovinato il resto della mia vita, Mondadori, 1997 (Le ragazze)*

Questa sera non mi ha telefonato, ma non voglio strisciare da lui: aspetterò finché si renderà conto di aver sbagliato, e poi sarò di nuovo gentile. Se solo telefonasse...

Cosa fare quando i genitori fanno di tutto per complicarvi la vita e proprio quando vi sembra di aver trovato il vero amore, a loro non viene in mente niente di meglio che trasferire la famiglia all'estero per quattro interminabili lunghissimi mesi e la vostra migliore amica non fa che ripetervi le stesse frasi di vostra madre? La risposta è nell'irresistibile diario di Jenny... e in quello di sua madre.

STEPHANIE DOYON, *Impredicabile Rebecca, EL, 1997 (Batticuore)*

— Ricordati queste parole: entro la fine del quadrimestre io e te usciremo con due splendidi ragazzi di quinta.

Per Rebecca sassofonista jazz, alias Lavanda, questa frase pronunciata dalla sua migliore amica, è l'inizio di un amore segreto via... computer. Dopo uno scambio di passionato missive, giunge il momento fatidico tanto atteso. Chi si nasconderà dietro lo pseudonimo di Carlos? Sarà il bello, sensibile e romantico Anton, oppure qualcuno molto più vicino? L'imprevisto è sempre dietro l'angolo.

JANET QUIN-HARKIN, *Il ragazzo della porta accanto, E. Elle, 1996 (Batticuore)*

Sentivo che stavo per scoppiare in lacrime. — Mi sembra un incubo, — dissi con un groppo alla gola. — Non posso credere che mi stiate tirando questo tiro mancino. Io non ci vengo, nel Wyoming. Non so come, ma troverò il modo di rimanere a New York.

Quando si dice che i genitori sembrano stipendiati per farvi ammattire... Non solo piombano in mezzo alla festa più bella della vostra vita proprio quando state ballate un lento stretto stretto con il ragazzo che avete sempre sognato, ma hanno anche la pretesa di portarvi via da New York per trascinarvi in una sperduta fattoria del Wyoming in mezzo alle mucche. Il pensiero che ritroverete quel simpatico bambino che vi infilava le rane nel colletto non vi farà certo urlare dalla gioia...

LOUISE PLUMMER, *Voglio scrivere una storia d'amore. 13 capitoli per un romanzo rosa fatto in casa, Mondadori, 1998 (Le ragazze)*

In un romanzo rosa che si rispetti (quelli sdolcinati e nauseanti, tanto per intenderci, dove i baci durano tre paragrafi) i protagonisti sono sempre belli, aitanti, sensuali e ti fanno vedere la vita come una schifezza, dato che mai potrai avere una storia d'amore così speciale. Cosa può succedere invece se due ragazzi normali scoprissero di stare vivendo una "vera" storia d'amore? Riuscirà Kate a scrivere un romanzo rosa che rispecchi la vita reale? Chissà! A volte la realtà può essere più "rosa" della fantasia!

CHIARA RAPACCINI, *Povera Barbi*, Trieste, E. Elle, 1997 (I corti)

La nostra catapecchia l'avevamo trovata, Skifer e io, dopo giorni e giorni di vane ricerche vagabondando per la sterminata e grigia periferia di Denver. In Colorado d'inverno fa freddo e se non hai un riparo rischi di lasciarci la pelle.

Questa è la vera storia della mirabolante ascesa, della tragicomica discesa e della altrettanto folgorante risalita di Barbi Barbi, che scivolò dalle braccia gommose di Kenn, e dal mondo tuttupanna di Beverly Hills sprofondò nella fanghiglia di una squallida periferia, fra cimici, topacci e vicine di casa becere e aggressive, dicendo addio per sempre ai completini in tinta color pastello.

SAMANTHA RUGEN, *Em se n'è andata, Meg si è fidanzata e io... cerco la mia strada*, Mondadori, 1998 (Le ragazzine)

Per Jane le cose si stanno complicando, dopo che la sua migliore amica si è trasferita, anche Meg e Dave cominciano a dare strani segni. Ma Jane non si dispera, perché *tutto è possibile e, se si vuole davvero ottenere qualcosa, è fatta* e quello che desidera è Jonathan, peccato che di lui sia cotta circa tre quarti della popolazione femminile della scuola. Che fare se poi si rivelasse un *rospo bugiardo* e dietro l'angolo ci fosse nientemeno che un *fusto quattordicenne, bellissimo, biondo e con gli occhi azzurri*? Robe da liquefarsi istantaneamente. Dilemma: meglio vivere senza spezzarsi il cuore perché i ragazzi portano solo guai, oppure no?

STEVE SKIDMORE, STEVE BARLOW, *Cara Camilla nessuno mi capisce. Intime confessioni in forma di lettera*, Mondadori, 1996 (Le ragazzine)

Quando devi spezzare un cuore, non aspettare: fallo subito.

D'accordo, *se è vero amore, le cose non filano mai lisce*, ma da qui alla catastrofe... Eppure per Sammy, convinta ambientalista, cosa potrebbe esserci di peggio che scoprire di essersi innamorata di un ragazzo che colleziona farfalle, però *le uccide umanamente*, regala ciondoli di guscio di tartaruga, ordina doppi hamburger di CRM (carne riciclata meccanicamente) e vive in un allevamento di animali da pelliccia? Non le resta che fondare un nuovo club NOTU (Noi Odiamo Tutti gli Uomini) riservato alle ragazze deluse in amore e nominarsi Presidente.

CALLIE WEST, *Primo amore*, E. Elle, 1996 (Batticuore)

La mia vita cambiò la sera in cui Rick Finnegan mi dette un bacio per la prima volta. Cambiò, ma non come avevo previsto fino a quel momento.

Mentre l'impossibile sembra realizzarsi, per Amy i guai sono in agguato e non sarà facile conciliare amori, scuola e nuoto. *Diavolo, perché il destino costringe a scelte dolorose?*

ELIZABETH WINFREY, *Più che un amico*, E. Elle, 1997 (Batticuore)

Avere un ragazzo è veramente questo gran sballo? Secondo me, no.

Cain, ragazzo sicuro di se e per niente timido, ha per amica del cuore Delia, che al contrario, pur essendo una delle ragazze più carine della scuola, ha dei complessi. Entrambi cuori solitari, decidono di inaugurare l'anno scolastico con una insolita quanto ardua scommessa su chi dei due si fosse innamorato per primo. La posta in gioco è davvero alta quindi è necessario impegnarsi al massimo per non risultare "perdente" alla scadenza: la notte del ballo d'inverno. Il vincitore? Provate a indovinare...

SE AVETE GIÀ DIVORATO TUTTI QUESTI LIBRI E IL VOSTRO CUORE NON È ANCORA SAZIO, POTETE PROVARE ANCHE:

JOAN BAEUR, *Se Cupido mi desse una mano... lui mi amerebbe alla follia?* Mondadori, 1999 (Le ragazzine)

ELIZABETH CHANDLER, *Una calda estate*, EL, 1997 (Batticuore)

YVONNE COPPARD, *Lo fanno tutte! Perché io no? Il 2° diario di un'adolescente... e quello di suo madre*, Mondadori, 1997 (Le ragazzine)

MARINA GASK, *E se poi lui... E se poi lei... 2 punti di vista sullo stesso amore*, Mondadori, 1997 (Le ragazzine)

ARLYNN PRESSER, *Baci rubati*, E. Elle, 1996 (Batticuore)

MORAG PRUNTY, *Ragazzi istruzioni per l'uso*, Mondadori, 1998 (Le ragazzine)

ROSIE RUSHTON, *Non dirmelo: siamo di nuovo nei guai! Ancooora drammi disastri e desideri di 5 adolescenti*, Mondadori, 1999 (Le ragazzine)

STEVE SKIDMORE, STEVE BARLOW, *Cara Camilla lo amo ma lui... Un altro anno di confessioni in forma di lettera*, Mondadori, 1996 (Le ragazzine)

ROSA FILM

Da guardare

++ Garry Marshall

Pretty woman, USA, 1990

++ Billy Wilder

Sabrina, USA, 1954

++ Amy Heckerling

Ragazze a Beverly Hills, USA, 1995

ROSA Da ascoltare

Pink - Aerosmith