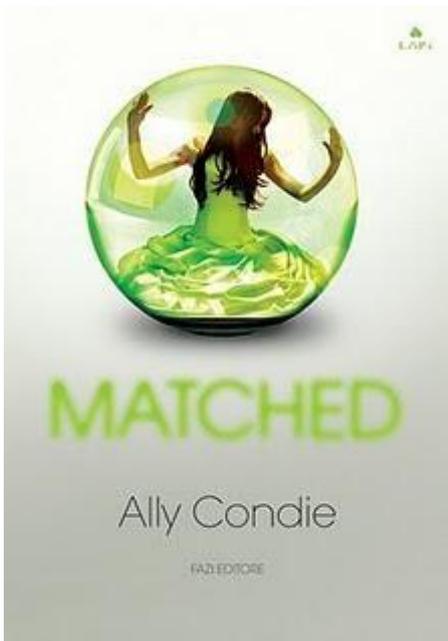


L'estate di Holden

letture dai 14 anni



Ally Condie, *Matched*, Roma, Fazi, 2011.

Cassia non ha mai avuto dubbi: la Società sceglierà sempre il meglio per lei. Cosa leggere, cosa amare. In cosa credere. E quando il volto di Xander appare sullo schermo dell'Abbinamento, il sistema che unisce individui geneticamente compatibili per creare coppie perfette. Cassia non ha incertezze: è lui il suo Promesso, il ragazzo giusto per lei. La sua gioia, tuttavia, non durerà a lungo: un malfunzionamento del Sistema le mostrerà il volto di un'altra persona, proprio prima che lo schermo si oscuri, qualcuno che lei conosce, Ky Markham. La Società le comunica che si è trattato di un errore tecnico, cosa rara in un mondo in cui le sviste non sono ammesse, ma Cassia non può impedirsi di pensare a lui, d'incontrare il volto del ragazzo. In ogni suo sogno, in ogni suo pensiero. E una domanda, la più proibita e pericolosa, inizia a farsi strada: e se non fosse lei a essere sbagliata? Se fosse Ky il suo vero Promesso? Quale sarà la

scelta di Cassia? Tra Xander e Ky, tra un amore obbligato e un amore che è il simbolo stesso della ribellione, chi avrà la forza di scegliere?



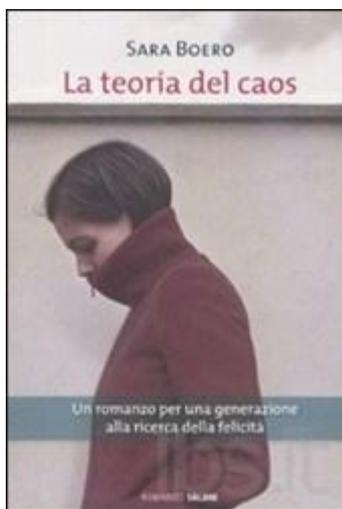
Zita Dazzi, *Stai con me*, San Dorigo della Valle, EL, 2012

“Nicola sembra il principe che invita la principessa sulla sua carrozza. Ma qui non ci sono i cavalli bianchi, non è una fiaba. Scuoto la testa, pensando fra me e me che la scema sono io, che continuo a seguirlo. Ormai dovrei saperlo come ragiona. E invece insisto a cacciarmi nei guai per stargli dietro. Gli vado incontro. Sfrontata. Mi stupisco di me stessa, ma ormai l'ho fatto. Lui mi vede e mi sorride...”



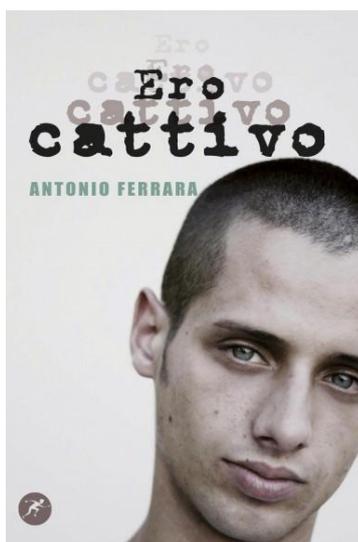
Marie Chartres, *Come una bolla di sapone*, Milano, Salani, 2011

Rosa ha quindici anni e un segreto: suo fratello Nathan ha “i ragni dei polmoni”. Non c’è più niente da fare e i genitori sono di scarso aiuto nella tragedia. Rose, invece, non si rassegna. Conosce Zeus, un ragazzo parecchio strano, le cui parole lasciano il segno nel cuore di Rose e le fanno trovare la via per accettare il dolore.



Sara Boero, *La teoria del caos*, Milano, Salani, 2011

Miriam e Evan hanno bisogno l'uno dell'altra. Di certo lui non è come gli altri: talvolta è insolente e arrogante, al punto da trattarla male senza motivo; altre volte l'intensità del suo amore è più di qualunque cosa Miriam desideri al mondo. E di certo è un tipo strano: vive rinchiuso nel suo appartamento, e forse nella sua testa, senza il minimo desiderio di uscirne, mentre Miriam ha una vita sua, un suo lavoro, è intelligente e affabile, e non rinuncia mai alla propria dolceamarata ironia. Eppure, anche lei in qualche modo è aliena al mondo reale: vive con leggerezza, quasi che niente riesca davvero a toccarla. Evan si protegge dalla realtà perché non ha filtri, Miriam si protegge perché ne ha troppi...



Antonio Ferrara, *Ero cattivo*, Milano, San Paolo, 2012

Angelo, ragazzino cinico e violento appena uscito da una brutta storia, deve trascorrere un periodo di recupero in una comunità di campagna, sotto la tutela di padre Costantino, e in compagnia di altri suoi coetanei. Padre Costantino è sicuro delle possibilità di recupero di queste persone, perché crede ciecamente nel Bene. È importante però che questi ragazzi si creino un obiettivo. Quello di Angelo, da lui stesso scelto per provocazione, sarà prendersi cura di un cane.



Loredana Frescura e Marco Tomatis, *Che ne sai tu dell'amore*, Milano, Mondadori, 2012

Lei era davvero come la neve. Non però quella neve bianca e scintillante appena scesa. No. La neve vecchia, quella di dicembre, vista a febbraio. Stanca, esausta, umida, sporca, piena solo della voglia di sciogliersi e sparire. Un ragazzo in coma che trasforma le voci delle persone che lo circondano in colori, una ragazza innamorata che ogni giorno gli racconta storie d'amore. Rocco deve scoprire chi lo ha ridotto in questo stato e Even lo guida involontariamente in questa ricerca, dove nulla è come sembra.