

L'indimenticabile estate

Letture 12-14 anni

Clare Vanderpool, *L'indimenticabile estate di Abilene Tucker*, traduzione dall'inglese di Aurelia Martelli, Torino, EDT : Giralangolo, 2012 **Età di lettura: dai 12 anni**



Una torrida estate, una ragazzina curiosa e ostinata, un contorno di personaggi bizzarri, un mistero svelato... Siamo nel 1936, una cittadina del Kansas segnata dalla Grande Depressione, dal Ku Klux Klan, dal Proibizionismo... ma il mistero cui si appassiona Abilene la porterà in un altro tempo (il 1918 della Prima Guerra Mondiale) e un altro luogo (la Francia).

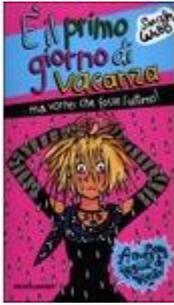
La giovane protagonista, indipendente e ribelle, ci ricorda Tom Sawyer e Huckleberry Finn ...

Un libro non banale, una storia avvincente, non solo per i ragazzi. Vincitore del John Newbery Medal and Honor Award 2011.



Mario Pasqualotto, *L'estate delle falene*, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2011. **Età di lettura: dai 12 anni**

È un'estate calda e piovosa. Tutte le notti, sempre alla stessa ora, le due e ventidue, Marco si sveglia e il cuore incomincia a battergli impazzito nel petto... Torna lo stesso incubo, che ha che fare con le avventurose esplorazioni nei boschi dell' Appennino umbro ...



Sarah Webb, *È il primo giorno di vacanza... ma vorrei che fosse l'ultimo!*, Milano, Mondadori, 2012. **Età di lettura: dai 12 anni**

Doveva essere una vacanza perfetta per Amy, tredici anni, ma qualcosa non ha funzionato. A partire dal luogo: Irlanda, che più piovosa non si può. E poi la compagnia: genitori noiosi, cugino antipatico... Per fortuna c'è Clover, la zia diciassettenne!!!!



Elisa Puricelli Guerra, *Cuori di carta*, San Dorligo della Valle, Einaudi ragazzi, 2012.

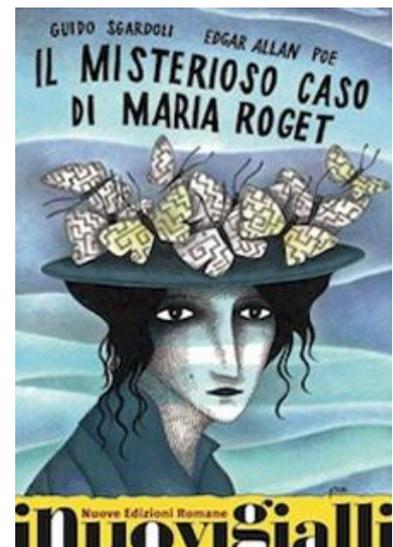
Tutto inizia con un messaggio lasciato dentro un libro da una ragazza. Un compagno di scuola lo trova e i due cominciano a scriversi senza incontrarsi mai. Non si firmano neppure con i loro veri nomi, ma come Una e Dan, i protagonisti del libro. Anche se non si riconoscono, forse si vedono tutti i giorni.

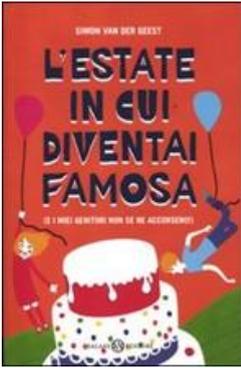
Età di lettura: da 12 anni.

Guido Sgardoli, *Il misterioso caso di Maria Roget*, illustrazioni di Pia Valentinis, Roma, Nuove Edizioni Romane, 2011

In una calda mattina di un luglio lontano il corpo di una giovane donna galleggia nella Senna. Sul collo porta segni di strangolamento, il suo nome è ignoto. Solo pochi giorni prima di quel ritrovamento una bella ragazza di ventitré anni, Maria Roget, è uscita di casa e non vi è più ritornata.

Sarà l'eccentrico Auguste Dupin a risolvere il caso. *Il misterioso caso di Maria Roget* è seguito nel libro da un racconto breve, *La lettera rubata*. Entrambi sono di Edgar Allan Poe, e sono qui narrati ex novo da Guido Sgardoli. **Età di lettura: dai 12 anni**





Simon Van Der Geest, *L'estate in cui diventai famosa (e i miei genitori non se ne accorsero)*, Milano, Salani, 2012.

Sophie, undici anni, viene “dimenticata” in campeggio durante una vacanza in Francia. Invece di disperarsi si organizza, ma si trova subito fra i piedi Jantuan, un ragazzo un po' fifone, in fuga dalla madre opprimente... **Età di lettura: dai 12 anni**



Janet Tashjian, *La mia vita è un romanzo*, Roma, La nuova frontiera junior, 2012

L'estate è alle porte, ma le letture obbligatorie che la prof. Williams assegna per le vacanze rischiano di rovinare i magnifici piani di Derek. Oltretutto lui odia essere costretto a leggere...

Età di lettura: dai 12 anni



Candy Gourlay, *Una storia gigante*, Milano, Rizzoli, 2012

Andi ha 13 anni quando conosce il fratellastro Bernardo, che dopo tanta fatica è finalmente riuscito a ottenere dal governo delle Filippine i visti necessari per ricongiungersi con la mamma, emigrata a Londra per lavoro. Bernardo è alto, altissimo, ma a colpire Andi è soprattutto il bagaglio di cultura, abitudini e superstizione che porta con sé, e che lo rende goffo, quasi sbagliato, agli occhi della ragazzina. Bernardo però è un gigante anche nel cuore, e la forza dell'affetto che nascerà tra fratello e sorella sarà capace di sovvertire l'ordine delle cose, di scatenare miracoli, piccoli e immensi, come la guarigione di Bernardo dal terribile male che gli si annida nel cervello. **Età di lettura: dai 12 anni**

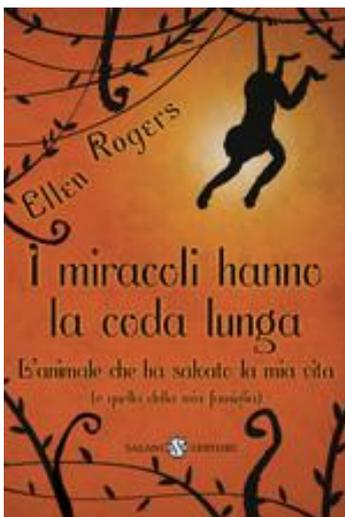


Claudia Selmi, *Educazione allo shopping*, Milano, Rizzoli, 2012.

Chissà com'era la vita prima dei centri commerciali. In un mondo dove tutti, adulti e bambini, sono colpiti dalla sindrome di Afford, una malattia che provoca un impulso irrefrenabile a fare shopping, Iva è la sola a domandarselo. A dodici anni è l'unica fra i suoi amici a non essere mai entrata nel centro commerciale della sua città. Ma quando Nico, il ragazzo che le piace, le dà appuntamento proprio al Colombo City, Iva non esita nemmeno un istante ad accettare... **Età di lettura: da 12 anni.**

Pierre Bottero, *Leggera come i sogni*, Milano, Mondadori, 2012.

Anouk ha diciassette anni e una grande passione: la danza. Solo mentre balla si sente completamente in equilibrio, pronta a spiccare il volo... Ma il mondo della danza può diventare il regno dell'apparenza, dove non si sfugge ai severi canoni della perfezione fisica: la snellezza del corpo, le forme longilinee, le linee pulite. Anouk viene travolta dal fantasma della perfezione, si scopre disposta a pagare qualsiasi prezzo pur di diventare leggera, eterea, fino a perdersi tra i sentieri dei suoi stessi sogni. **Età di lettura: dai 13 anni**



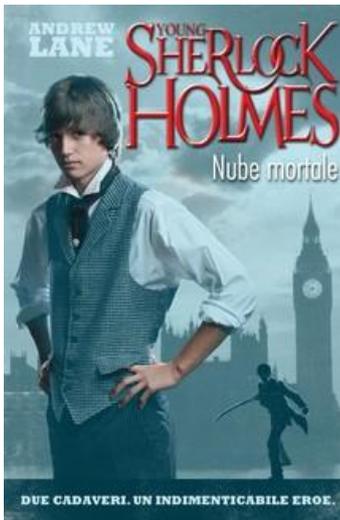
Ellen Rogers, *I miracoli hanno la coda lunga*, Milano, Salani, 2012

Giovane, bello e sportivo, a causa di un incidente stradale, Ned si ritrova paralizzato e con pochissime prospettive di vita. Per la sua famiglia è una tragedia devastante. La madre Ellen, combatte coraggiosamente contro l'angoscia e i problemi pratici legati alla disabilità del figlio. In suo soccorso arriva Kasey, una scimmia addestrata per assistere i disabili. Kasey aiuta Ned a riguadagnare parte delle sue capacità motorie e la speranza di vivere... **Età di lettura: da 12 anni**



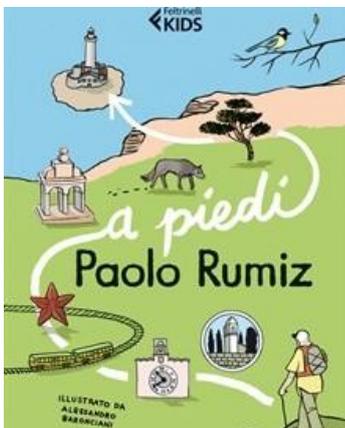
Rick Riordan, *Lo Scontro Finale*, Milano, Mondadori, 2012

Al Campo Mezzosangue Percy Jackson e i suoi amici si sono preparati tutto l'anno per la battaglia contro i Titani, sapendo che le probabilità di vittoria sono minime. L'armata di Crono è infatti più forte che mai, soprattutto da quando alcuni dei e semidei traditori si sono arruolati nelle sue file, accrescendo il suo potere. Mentre gli dei sono impegnati a contenere l'assalto del mostruoso Tifone, Crono avanza verso New York, dove il Monte Olimpo, apparentemente incustodito, aspetta solo di essere espugnato. Sarà compito di Percy e del suo agguerrito seguito di semidei fermare l'ascesa del Signore del Tempo e difendere la divina dimora dalle sue brame... **Età di lettura: dai 12 anni**



Andrew Lane, *Young Sherlock Holmes Nube mortale*, Novara, De Agostini, 2012

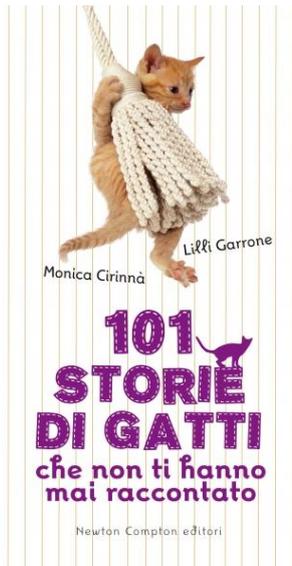
Chi era Sherlock Holmes prima di diventare il grande detective? Figlio di un ufficiale dell'esercito, nel 1868 Sherlock Holmes ha quattordici anni. Le sue giornate sono straordinariamente monotone: in collegio riceve un'istruzione classica e lezioni di buone maniere, per diventare un cittadino prototipo dell'Impero britannico. Ma tutto questo sta per cambiare... A causa della partenza improvvisa del padre per l'India e della misteriosa indisposizione della madre, Sherlock viene mandato a passare l'estate nella tenuta dei suoi eccentrici zii nell'Hampshire. È qui che Sherlock scoprirà la sua vena investigativa, risolvendo il suo primo caso di omicidio e rapimento. **Età di lettura: dai 12 anni**



Paolo Rumiz, *A piedi*, Milano, Feltrinelli Kids, 2012

Questo è il racconto di un viaggio a piedi che può servirvi da guida ma è anche per incitarvi a mollare gli ormeggi e andare, perché camminare rischiarla la mente, conforta il cuore e cura il corpo...

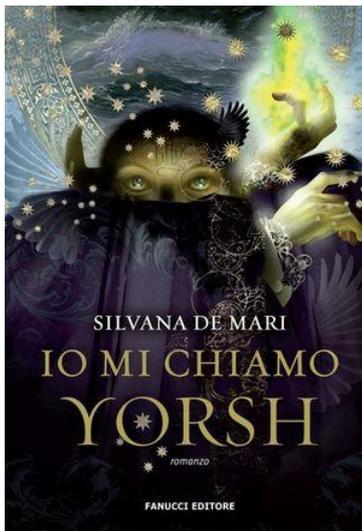
Età di lettura: dai 12 anni



Monica Cirinnà, Lilli Garrone, *101 Storie di gatti che non ti hanno mai raccontato*, Roma, Newton, 2010

Gli egizi li chiamavano Myou, per il loro dolce miagolio. I Greci li amavano così tanto che quando ne moriva uno i proprietari lo piangevano come fosse un membro della famiglia. Gli Etruschi e i Romani li tenevano nelle loro abitazioni per scacciare i topi. Da sempre apprezzati per la loro indipendenza, dolcezza e astuzia, i gatti furono maltrattati solo nel Medioevo, poiché ritenuti amici e complici delle streghe. 101 avventure gattesche di ieri e di oggi.

Età di lettura: dai 12 anni



Silvana De Mari, *Io mi chiamo Yorsh*, Roma, Fannucci, 2011

“Ognuno può essere un principe. Ognuno può essere quello che fa la differenza. Oppure il più grande. O il più debole. L’eroe o l’ultimo dei miserabili. Io mi chiamo Yorsh, ho lo stesso nome dell’ultimo degli Elfi ma sono colui che è venuto prima. Io sono il frutto di un mondo devastato dall’ingiustizia e dalla rabbia, perché chi semina violenza, raccoglie solo odio. Io mi chiamo Yorsh e sul mio nome costruiranno la speranza di un mondo libero dal male e “ricoperto di papaveri”. Io mi chiamo Yorsh” è il prequel de “L’Ultimo Elfo”.

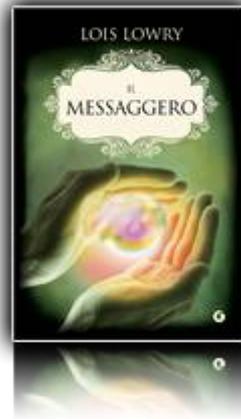
Età di lettura: dai 12 anni



Beatrice Masini, *Solo con un cane*, Roma, Fannucci, 2011

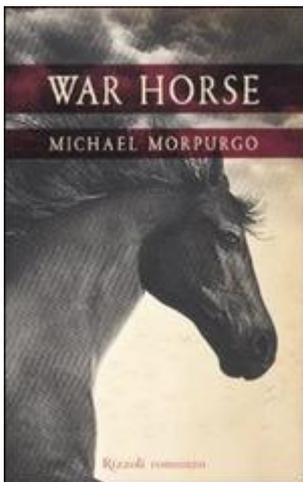
...Soli, lontani da tutti, in una notte scura, scura come se avessero spento le stelle e la luna, incontriamo un ragazzo e il suo cane. Lui sa perché sono soli, perché soffrono il freddo, abbracciati in un sacco a pelo, perché si trovano in un mondo tanto oscuro. Lui sa cos'è successo e soprattutto sa che avrebbe potuto cambiare il corso degli eventi...

Età di lettura: dai 12 anni



Lois Lowry, *Il messaggero*, Firenze, Giunti, 2012

Quando Matty è arrivato al Villaggio, sei anni prima, era un ragazzino inquieto e ribelle che amava definirsi "la Belva fra le Belve". Ora è cresciuto sotto la guida del cieco Veggente ed è pronto per l'assegnazione del suo vero nome: "Messaggero". Ma qualcosa nel Villaggio sta cambiando: da quando al mercato si barattano i sentimenti con effimeri beni materiali, la comunità è diventata improvvisamente ottusa e caparbia. La missione di Matty è quella di portare il messaggio del drastico cambiamento ai paesi vicini e convincere Kira, la figlia del veggente, a tornare con lui al Villaggio, prima che sia troppo tardi... **Età di lettura: dai 12 anni**



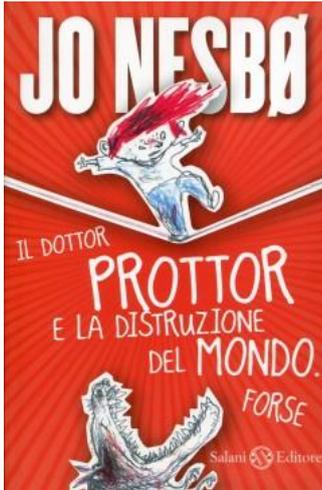
Michael Morpurgo, *War Horse*, Milano, Rizzoli, 2011

Albert e Joey sono cresciuti insieme; poi la guerra li separa. Albert, ancora troppo giovane per fare il soldato, è costretto a lasciar partire il suo Joey, venduto alla cavalleria inglese. Giunto in Francia, Joey combatte al fianco degli inglesi, e poi, caduto nelle mani del nemico, si trova a servire i soldati tedeschi, sempre con grande coraggio e generosità. Ma la determinazione che nasce dall'amore non ha confini, e non appena Albert ha l'età per arruolarsi parte a sua volta per il fronte, deciso a ritrovare il suo amato cavallo e a riportarlo a casa. **Età di lettura: da 12 anni**



Anna Lavatelli, *Non chiamatela Crudelia Demon*, illustrazioni di Giulia Sagramola, Milano, Piemme, 2012.

Katia è un'adolescente annoiata, Olga Mautino un'anziana signora che esige un rispetto assoluto alla sua persona. Il confronto tra due figure così distanti farà sprizzare scintille, ma nasceranno anche lunghi silenzi, lenti avvicinamenti e dolorose rivelazioni. E altre segrete scintille si accenderanno a poco a poco. **Età di lettura: dai 12 anni.**



Jo Nesbø, *Il dottor Prottor e la distruzione del mondo. Forse*, Milano, Salani, 2012

Ti è mai capitato di ritrovarti con i calzini spaiati? O di notare che i tuoi amici fanno degli strani errori di ortografia e pronunciano male le doppie? Potrebbero sembrarti cose normalissime, ma se consultassi un esperto come il dottor Prottor, o potessi sfogliare una copia di A.C.V.N.E., Animali che vorresti non esistessero, sapresti che questi terribili segnali annunciano un grossissimo disastro. Nientemeno che la fine del mondo! Ma Bulle e Tina non sono certo tipi che si lasciano scoraggiare. Dopo aver sfidato il terribile anaconda gigante delle fogne di Oslo e aver addirittura viaggiato nel tempo, salvare l'intera umanità sembrerà difficile, ma non impossibile. Soprattutto se si hanno a disposizione armi come la lingua telescopica di un uomo-rana, il temibile

Colpo Strobe e un'invenzione che ormai conoscete molto bene: la strepitosa Polvere per Petonauti del dottor Prottor! **Età di lettura: dai 12 anni**



Andrea Gentile, *Volevo nascere vento*, Milano, Mondadori, 2012

Rita ha diciassette anni quando si trasferisce a Roma e abbandona per sempre Partanna, il suo paese in provincia di Trapani: Rita conosce il Mostro che le ha rubato l'infanzia e la famiglia. Poi, un giorno, l'incontro con il giudice Paolo Borsellino le cambia la vita: Rita si sente al sicuro e a lui decide di raccontare tutto quello che sa. La storia di Rita Atria si lega tragicamente alle stragi di mafia del 1992 in cui morirono i giudici Giovanni Falcone e Paolo Borsellino. **Età di lettura: dai 13 anni**