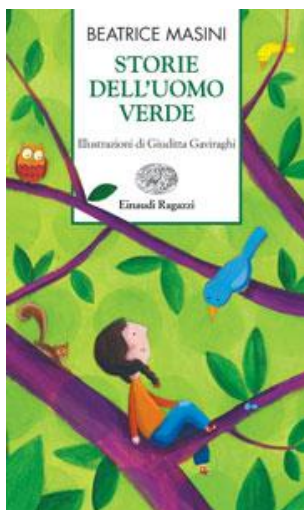


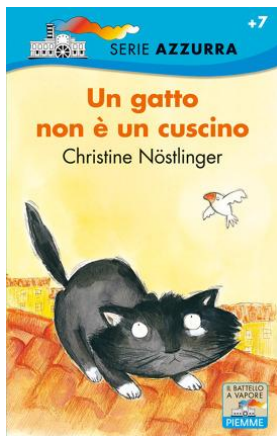
Vacanze per tutti

letture 7-11 anni



Beatrice Masini, *Storie dell'uomo verde*, illustrazioni di Giuditta Gaviraghi, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2012

Mai stato in un bosco? Mai avuto la sensazione che qualcuno respirasse piano, nascosto nell'ombra? No, non erano le foglie al vento. Era lui: l'uomo verde. Dove ci sono alberi, sempre, c'è anche lui. E li per proteggerli dalle aggressioni degli uomini non verdi che a volte - spesso - sono violenti, o semplicemente distratti, e fanno tanti danni. Lui ti tiene d'occhio; tu non lo vedi. Però puoi ascoltarlo. Ha tante storie da raccontare. **Età di lettura: da 7 anni.**

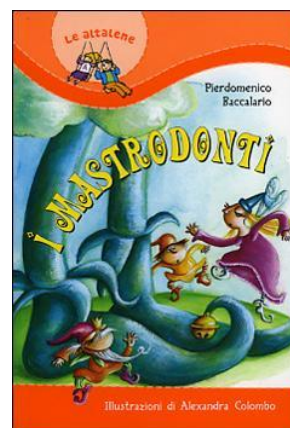


Christine Nöstlinger, *Un gatto non è un cuscino*, Milano, Piemme, 2012

Non c'è niente di più duro della vita di un gatto! Tutti ti afferrano e ti strizzano come se fossi un cuscino. Poi ti danno dei nomi ridicoli e ti fanno mangiare tutte le porcherie che piacciono a loro. Questa è la mia storia, la storia di un gatto senza nome che ha scelto la libertà... **Età di lettura: dai 7 anni.**

Pierdomenico Baccalario, *I mastrodonti*, Milano, Paoline, 2006

Quando Perinalto, il folletto che da anni cerca la punta del suo naso smarrita chissà dove, sbarca sull'isola di Quillide, si trova dinanzi a un popolo spaccato in quattro da una lunga e inspiegabile guerra. I folletti della Pianura hanno chiuso i loro forzieri, quelli della montagna le loro miniere. I folletti del bosco non raccolgono più le loro dolcissime noci e le fate non cucinano più la deliziosa glassa di zucchero. Se ne stanno a guerreggiare ai piedi di statue gigantesche che chiamano i Mastrodonti: statue più alte delle nuvole e del tutto inutili. Ma sarà vero? **Età di lettura: dai 7 anni.**





Ludovica Cima, *La soffitta dei sogni*, Milano, Paoline, 2007

La nave di Costantino in realtà è un vecchio letto di ferro battuto che “naviga” nella sua soffitta ogni volta che lui si sente un po’ giù e per consolarsi inventa storie e viaggi avventurosi in cui è protagonista insieme con il fratellino. Ma quando la mamma deciderà di sgombrare la soffitta, letto compreso? A volte i viaggi imprevisi sono quelli che conservano le sorprese migliori... **Età di lettura: dai 7 anni.**

Ludovica Cima, *Non sono trasparente*, Milano, Paoline, 2005

Bambini, ci siamo, da oggi, ogni giovedì, ci sarà il magico momento del Paroleggiando. Ognuno di voi avrà il suo spazio di espressività...

Quando la maestra fa questo annuncio, Dora è terrorizzata. Come farà proprio lei, che si sente ignorata da tutti, quasi “trasparente”, a esibirsi di fronte al resto della classe? Un aiuto insperato arriva dalla vulcanica sorellina, che le propone di realizzare nientemeno che un talismano... **Età di lettura: dai 7 anni.**



Anselmo Roveda, *L'ombra del lupo*, illustrazioni di Ilaria Guarducci, Coccole e Caccole, 2012.

Qualcuno in montagna ha visto un'ombra sul sentiero. Dimitri, uno dei ragazzi grandi, è convinto si tratti di un lupo. Ma i lupi esistono davvero? Esistono ancora? O sono solo nelle fiabe? Edoardo, Jacopo, Alice, Anita e Irene si metteranno sulle tracce di quell'ombra... **Età di lettura: dai 7 anni**

Anna Sarfatti, *I bambini non vogliono il pizzo*, Milano, Mondadori, 2012

Ci sono argomenti che non è facile trattare con i bambini, perché toccano temi complessi, difficili da comprendere, spesso anche dagli adulti. La mafia è sicuramente uno di questi, e per affrontarlo con coraggio e semplicità erano necessarie l'esperienza di un'insegnante e la sensibilità della poesia. Al ritmo della rima, che in apparenza si snoda lieve ma che scava la roccia come la proverbiale goccia d'acqua, l'autrice narra la storia di Margherita, una bambina dolce e



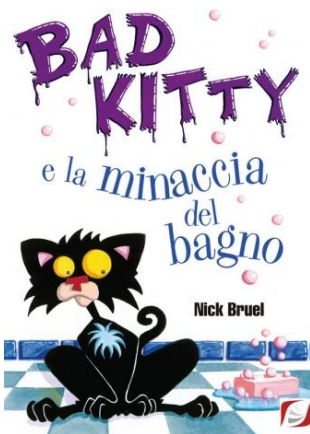
determinata che si trova a subire sopraffazione e violenza nel microcosmo della scuola e in famiglia. E proprio la scuola si rivela il luogo fondamentale per reagire ai soprusi della mafia, primo tra tutti la richiesta ricattatoria del pizzo, grazie a una maestra generosa e a compagni di classe speciali! Con una presentazione intensa di Maria Falcone, Presidente della Fondazione Giovanni e Francesca Falcone. **Età di lettura: da 7 anni**



Pinin Carpi, *Dietro la porta d'oro*, Milano, Piemme, 2011

Gabriele vive a Milano ed è molto povero. Quando si vuole divertire, va nel boschetto di betulle della città e immagina di essere un esploratore. Un giorno incontra Even Trot, un magico gnomo irlandese, e con lui fa il suo primo bagno in mare, corre su un cavallo bianco, saltella da picco a picco delle più alte montagne, incontra cavalieri e astronauti e vive fantastiche avventure.

Età di lettura: dai 7 anni



Nick Bruel, *Bad Kitty e la minaccia del bagno*, Novara, De Agostini, 2012

Bad Kitty è una gattina come tante: dolce, affettuosa, solitaria e lunatica, ma quando bisogna lavarla, diventa davvero pericolosa. Ecco ciò di cui c'è bisogno per questa non facile impresa: una vasca piena d'acqua, sapone, asciugamani puliti, una lettera di saluto ai parenti, un'armatura, un'ambulanza nelle vicinanze... possibilmente col motore già acceso, e... ah, già, la gatta! Ma è proprio questa la parte più difficile. Kitty, infatti, alla parola "Bagno"... puff... sparisce letteralmente!

Età di lettura: dai 7 anni



Italo Calvino, *Il drago e le farfalle e altre storie*, Milano, Mondadori, 2012

Un drago feroce vorrebbe diventare farfalla ma si imbatte nell'astuzia del naufrago Valdemaro, deciso a conquistare il tesoro nascosto nella sua tana e a sposare la bella Biancaperla.

"Se i bruchi si trasformano in farfalle, perché io che sono brutto come un bruco non potrei diventare una farfalla meravigliosa?"

Età di lettura: dai 7 anni



Guido Quarzo, *Giulia e il pirata*, illustrazioni di Giulia Orecchia, Motta junior, 2012. Milano,

La nonna che sta in città vuole sempre sapere tutto delle vacanze di Giulia. E quando Giulia ha finito di raccontare, ogni volta le domanda: «Sì, ma la cosa più bella quale è stata?»

Un'isola, un faro, una bambina, due nonne, un pescatore e chissà, forse un pirata. **Età di lettura: dagli 8 anni**



Guido Quarzo, *Tutti Amici*, Castrovillari, Coccole e Caccole, 2012

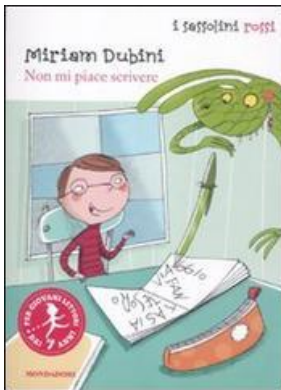
Una classe di scuola elementare raccoglie a caso tanti bambini, ognuno con il suo carattere, le sue virtù e i suoi difetti. Per cinque lunghi anni devono condividere lo studio, il gioco, le difficoltà e le conquiste. Per farlo devono imparare a essere amici, anche se certe volte essere amici non è facile. Anzi, Edoardo pensa che essere amico di tutti non sia proprio possibile. Una foto di classe, per vivere una giornata con gli alunni della Quinta B.

Età di lettura: dagli 8 anni



Roberto Denti, *Quattro storie quasi vere*, illustrazioni di Gek Tessaro, Editoriale Scienza, 2012.

Da che pianeta vengono i gatti? Che cos'è l'“uomologia”? A che cosa serve la Luna? Perché i nani amici di Biancaneve sono sette e non otto, o sei o cinque? Quattro racconti che rispondono con fantasia e umorismo a curiose domande, mescolando nozioni scientifiche con favole, miti e leggende. In chiusura una riflessione dell'autore sull'importanza della divulgazione scientifica. **Età di lettura: dagli 8 anni**



Miriam Dubini, *Non mi piace scrivere*, illustrazioni di Francesca Carabelli, Milano, Mondadori, 2012.

Samuele non capisce a cosa serve scrivere i temi: è molto più interessante giocare sulla spiaggia che scrivere di aver giocato sulla spiaggia, no? Ma un giorno la sua biro si ribella e da sola scrive un tema bellissimo. Samuele scopre così come la scrittura possa dare voce alla fantasia e popolare quella stessa spiaggia di mostri, creature e sensazioni buffe e divertenti. **Età di lettura: dagli 8 anni.**



Pippa Funnell, *Un cavallo da salvare*, San Dorligo della Valle, EL, 2012

Tilly è impegnata in uno stage presso un'associazione che porta aiuto ai cavalli in difficoltà. Il suo talento speciale si rivela prezioso durante il salvataggio di un cavallo abbandonato, prigioniero in un capanno che rischia di crollare...

Una serie nata in Inghilterra, un grande successo internazionale. Una serie appassionante con migliaia di fan in tutto il mondo. I libri perfetti per chi ama l'affascinante mondo dei cavalli e dell'equitazione.

Età di lettura: dagli 8 anni



Alessandro Gatti, *Klincus Corteccia e il viaggiatore della notte*, Milano, Mondadori, 2012

È arrivato l'autunno e il Bosco Grande si tinge di mille colori. È il momento giusto per fare una bella scorpacciata di funghi...ma i frondosiani sono molto preoccupati. Un misterioso gigante incappucciato Di aggira minaccioso alle porte di Frondosa. Lo hanno visto vicino ai magazzini generali e al Mulino Giralento. Tipsar non perde l'occasione e accusa Klincus di un complotto: il principe è convinto che i miuk stiano per invadere la città. Sarà proprio così? E chi è il misterioso "viaggiatore della notte? **Età di lettura: dagli 8 anni**



Pierdomenico Baccalario e Alessandro Gatti, *Ciccio Frittata*, San Dorligo della Valle, EL, 2012

Ciccio Frittata è un inventore. Ha una fantasia irrefrenabile, è testardo e volenteroso e non si è mai perso nemmeno una puntata di "Inventa tu che invento io" la trasmissione televisiva del suo idolo Mic Bullone. È perduto innamorado di Sara Meglio, la bambina carina del palazzo, e ha come amici Lele Mosina, il bambino triste che conosce tutte le storielle raccapriccianti, e Ivo Manetta, il più inconcludente collezionista di pezzi d'ingranaggio del mondo. Aiutato da loro, Ciccio è sicuro di riuscire a portare a termine l'invenzione del secolo, ma ...

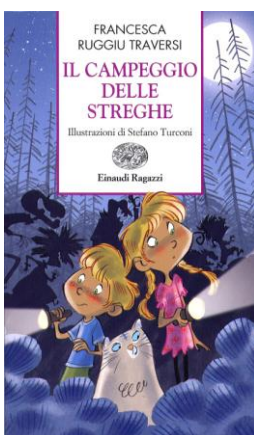
Età di lettura: dagli 8 anni



Luigi Garlando, *CIPONEWS, Il giornale delle Cipolline*, Milano, Piemme, 2012

E' nato Ciponews, il nuovo giornale di quartiere! Il direttore Lino ha formato la sua squadra: Tommi seguirà la pagina dello sport, Dante la cronaca, Egle le curiosità. E pochi giorni dopo l'inaugurazione, la redazione è già in fermento: il Comune ha fatto chiudere il campetto del Gatto, e i piccoli giornalisti sono già pronti a scoprire il perché...

Per i lettori appassionati di calcio finalmente è arrivata la nuova serie delle mitiche Cipolline, alle imprese con inchieste, sport e notizie! **Età di lettura: da 8 anni**



Francesca Ruggiu Traversi, *Il campeggio delle streghe*, San Dorligo della Valle, EL, 2012

Raggelanti ululati notturni? Al Campeggio delle Streghe ci sono. Apparizioni mostruose e inspiegabili? Anche. Sinistri furti dalle dispense? Presenti. Nico e Gaia sono in vacanza con i genitori in un luogo davvero unico! Qualche villeggiante si è già spaventato per tutti questi avvenimenti inusuali. Nico e Gaia, invece, decidono di indagare, con l'aiuto del loro gatto Silver...

Età di lettura: da 8 anni



Fulvia Degl'Innocenti, *Io Titanic*, illustrazioni di Sonia Maria Luce Possentini, Milano, Il Gioco di Leggere, 2012

“...Sono la regina degli oceani, l’immortale stella bianca che nulla teme, dominatrice delle onde e dei venti, silenziosa e immensa. Nulla mi può accadere. Io sono il Titanic, l’inaffondabile, e continuo a navigare spedita in questa sera senza luna, in una nuvola di nebbia sottile che mi avvolge come un mantello di seta...”

Età di lettura: da 8 anni



Andrea Sottile, *La principessa capovolta. Una catastrofe in 24 capitoli*, Milano, Rizzoli, 2012. **Età di lettura: dagli 8 anni**

Un’annoziata principessa gironzola nel suo giardino e, travolta da qualcosa che assomiglia a uno starnuto, va a finire a testa in giù ai piedi di un salice. È l’inizio della fiaba che un papà racconta alle sue bambine, Irene e Miranda e al loro cane, Ottantotto. Ma proprio quando si avvicinano a scoprirne di più... ecco che la storia ricomincia e ricomincia da capo, in uno stile ogni volta diverso e con dettagli sempre nuovi.

Michele D'Ignazio, *Storia di una matita*, Milano, Rizzoli, 2012.

Lapo ha quasi trent'anni e si è appena trasferito in una grande città per realizzare il suo sogno: diventare illustratore. Ci spera talmente tanto che a un certo punto, a partire dalle mani, tutto il suo corpo comincia a prendere la forma di una gigantesca matita. Con la punta al posto dei piedi, Lapo lascia segni ovunque e si fa sgridare dal custode del condominio che è stufo di ripulire i suoi scarabocchi. **Età di lettura: dagli 8 anni**



Maria Toffetti, *Mia sorella ha un drago nel cestino*, illustrazioni di Fabiano Fiorin, Milano, Mondadori, 2012.

Steffi ha un gran daffare con quel suo cestino rosa, che non fa aprire a nessuno. Ma suo fratello Martin e i cugini francesi muoiono dalla curiosità: vuoi vedere che lì dentro c'è davvero un drago?! **Età di lettura: dagli 8 anni.**

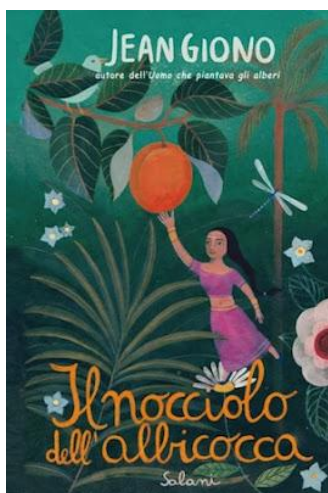
Sebastiano Ruiz Mignone, *Il musicista del Titanic*, D'Altan, Novara, Interlinea junior, 2012.

"Suono il contrabbasso. Non sono mai stato molto cavo". La storia di un musicista e del suo amore porterà, con altri componenti dell'orchestrina del non abbandonare la nave e suonare insieme fino
lettura: da 8 anni.



illustrazioni di Paolo

bravo. Ma me la per la musica che lo Titanic, alla scelta di alla fine. **Età di**



Jean Giono, *Il nocciolo dell'albicocca*, illustrazioni di Simona Mulazzani, Milano, Salani, 2012.

Scritti nei primi anni Venti, questi quattro racconti brevi sono ispirati alla narrazione orale, di cui hanno il ritmo, e sono ambientati in un universo orientale e mediorientale di cui restituiscono le atmosfere con la straordinaria capacità del loro autore di narrare per immagini e costruire mondi interi fluttuando nel ricco fiume della lingua. Nel primo racconto, che dà il titolo alla raccolta, un genio viene tramutato nel nocciolo di un'albicocca nel giardino del Califfo. Nel "Cespuglio di Issopo" le piante si raccontano le loro origini. "Il principe che s'annoiava", invece, troverà sul suo cammino due rose. Nel quarto, come dice il titolo stesso, "La principessa aveva voglia d'uva". **Età di lettura: dagli 8 anni**



Pierdomenico Baccalario, *Una valigia di stelle*, Milano, Piemme, 2012

Avete presente la scarpetta di cristallo di Cenerentola? La lampada di Aladino? Nel mondo esistono molti oggetti magici e ad Applecross, un piccolo villaggio nel cuore della Scozia, esiste un negozio che li custodisce: la Bottega Battibaleno...

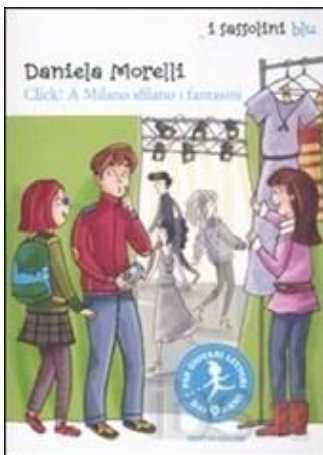
Età di lettura: dai 9 anni



Liz Kessler, *Sogni, segreti e polvere di fata*, Milano, Piemme, 2011

Quando Philippa vince tre biglietti per una vacanza omaggio, non immagina che le fate ci stiano mettendo di nuovo lo zampino... Eppure la farfalla svolazzante che si ferma sulla cartina indicando Ravenleigh Woods avrebbe dovuto portarla sulla buona strada! Peccato che quel paesino sperduto tra gli alberi sia di una noia mortale. Philippa si sente davvero sola, almeno fino a quando non incontra Robyn, una ragazzina con gli occhi tristi e un padre troppo severo: impossibile non chiedersi quale sia il loro segreto....

Età di lettura: da 9 anni



Daniela Morelli, *Click! A Milano sfilano i fantasmi*, Milano, Mondadori, 2012

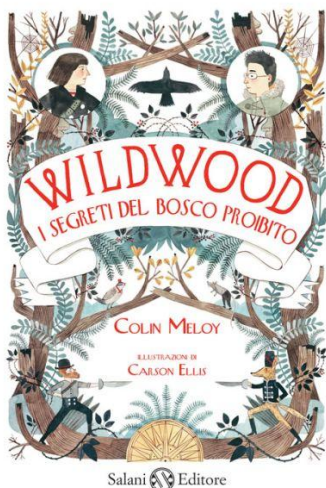
Povero Martino, che incubo! Un'intera settimana con quelle due "spitinfie" di Sissi e Olivia in giro per casa. E per di più bisogna accompagnarle perfino alle sfilate di moda. Ma quando le sfilate si tingono di giallo c'è proprio bisogno di una squadra speciale. Click!

Età di lettura: da 9 anni



Scrittori e illustratori per il WWF, *Salviamo il mondo, insieme*, Milano, Piemme, 2011

Dieci autori di libri per ragazzi e dieci illustratori tra i più noti in Italia celebrano i 50 anni del WWF con dieci racconti e dieci tavole illustrate a colori. Salvare le foreste, proteggere l'ambiente marino, fermare la caccia di frodo, combattere i cambiamenti climatici, utilizzare al meglio le risorse per assicurare un futuro sostenibile: ecco alcune delle tematiche interpretate e raccontate ai ragazzi attraverso storie scritte con grande sensibilità e disegni suggestivi. Con la prefazione di Fulco Pratesi. **Età di lettura: da 9 anni**



Colin Meloy e Carson Ellis, *Wildwood, i segreti del bosco proibito*, Milano, Salani, 2012.

Ci sono posti al mondo dove la gente non va mai ad abitare. Magari fa troppo freddo, o ci sono troppi alberi, o le montagne sono troppo ripide. Ma qualunque sia la ragione, nessuno ha mai pensato di costruirci una strada, e senza strade non ci sono case, e senza case non ci sono città. E proprio vicino a dove vive Prue McKeel c'è un posto del genere, rappresentato sulle mappe da una grande chiazza verde all'estrema periferia della città. Tutti la chiamano 'Landa Impenetrabile' e nessuno ha mai provato a entrarci. O meglio, nessuno è mai tornato per raccontarlo... Ma quando uno stormo di corvi rapisce Mac, il suo fratellino, Prue non ha un momento di esitazione, e lo segue intrepida in quelle terre sconosciute. **Età di lettura: dai 9 anni**

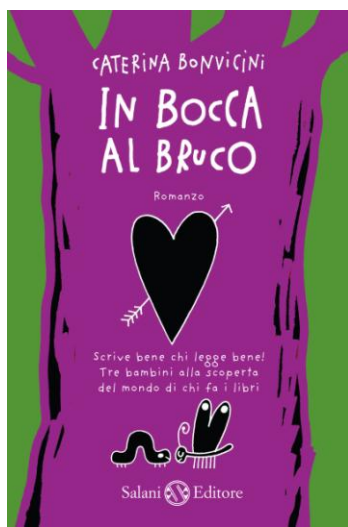


Stefano Bordiglioni, *Il giornale delle favole*, illustrazioni di Barbara Bongini, San Dorligo della Valle, Einaudi ragazzi, 2012.

A scuola la dirigente organizza una gara di creatività per i ragazzi delle quinte classi, che partecipano divisi in gruppi. Ogni gruppo deve produrre un lavoro che dimostri la capacità inventiva e la creatività dei ragazzi. C'è chi fa una torre di stuzzicadenti, chi monta un gigantesco puzzle fotografico e chi costruisce fiori con plastica e cartone presi dalla spazzatura. Fra i gruppi c'è competizione, anzi troppa competizione: il gruppo dei Calzettini Neri cerca di sabotare il lavoro degli altri gruppi, ma i Calzettini Bianchi riescono a superare indenni la minaccia e a presentare il loro lavoro: il Giornale delle favole. Hanno avuto un'idea geniale: trascrivere le favole più conosciute come se fossero articoli di un quotidiano... **Età di lettura: dai 9 anni.**

Emanuela Nava, *Il distributore di mamme*, illustrazioni di Desideria Guicciardini, Milano, Piemme, 2012.

Una mattina Oscar e Walter trovano sul pianerottolo della loro casa un misterioso oggetto: si tratta di un distributore di mamme. Basta infilare una monetina per avere la mamma perfetta per ogni esigenza. Si può scegliere una mamma musicista, una mamma cuoca, una mamma tassista e perfino una mamma strega. **Età di lettura: dai 9 anni**



Caterina Bonvicini, *In bocca al bruco*, illustrazioni di Davide Cali, Milano, Salani, 2011.

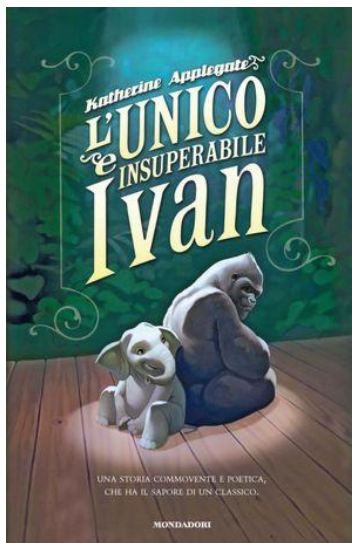
Ci sono tre bambini, Sandro e Luisa, che sono fratello e sorella, e Matilde, un'amica. Un giorno, delusi dal comportamento arrogante del

loro autore preferito, Timothy Jefferson, decidono di scrivere un romanzo a sei mani. Quello si dà tante arie, ma non è poi così difficile scrivere qualcosa di meglio dei suoi libri, che non hanno niente di speciale, sono solo un po' divertenti.

Detto, fatto. Con rocambolesche avventure riescono a pubblicare il romanzo utilizzando uno pseudonimo. E la storia se non inizia qui, qui certo non finisce, ma lascio a voi il piacere di scoprire che cosa accadrà. **Età di lettura: dai 9 anni**

Michael Morpurgo, *Un elefante in giardino*, Milano, Piemme, 2012.

Quanti possono vantarsi di custodire un elefante in carne e ossa nel giardino di casa? Per il piccolo Karl e sua sorella Lizzie, in realtà, non è poi così diverso dal possedere un gatto o un cane, visto che la loro mamma fa la veterinaria allo zoo di Dresda. Le nebbie della Seconda Guerra Mondiale, però, si stanno addensando all'orizzonte e presto tutta la famiglia sarà costretta a fuggire da una delle pagine più buie e drammatiche della storia recente. Ma niente è impossibile se si rimane insieme. E, soprattutto, se a vegliare su di te c'è un elefante speciale come Marlene. **Età di lettura: dai 9 anni**



Katherine Applegate, *L'unico e insuperabile Ivan*, Milano, Mondadori, 2012.

Una storia commovente narrata in prima persona dal protagonista, Ivan, un gorilla schienagrigia che affronta con coraggio il suo passato, restando ancora fedele alla sua vera natura. Ivan vive rinchiuso in una gabbia di vetro e metallo, all'interno di uno zoo adiacente ad un centro commerciale. I suoi amici sono Stella, un'anziana elefantessa, e Bob, un buffo cane randagio. Adora disegnare e questa sua passione la condivide con la figlia dell'uomo delle pulizie, una ragazzina di nome Julia che regala a Ivan i pennarelli e la carta. Quando allo zoo arriva Ruby, una piccola elefantina, l'anziana Stella la adotta. Purtroppo però, Stella sente che la sua vita sta per finire racconta a Ivan com'è la vita all'interno di una riserva naturale. Ivan disegna una riserva e scrive sul disegno "Home", casa. Julia capisce subito il messaggio e appende il

disegno all'ingresso del centro commerciale. Il risultato sarà sorprendente, il disegno muoverà l'opinione pubblica finché gli animale non verranno trasferiti nella riserva. **Età di lettura: dai 10 anni**



Mathilde Bonetti, *Cavalcando un sogno*, Milano, Piemme, 2012

Andrea ha tredici anni ed è un vero maschiaccio, con poche amici e una sola grande passione: i cavalli. Lavorare nel maneggio di suo padre, un ex campione di salto ostacoli, la riempie di gioia, perché le permette di vivere i cavalli e di conoscerli profondamente.

Andrea però monta solo all'americana e ama le passeggiate, mentre detesta il salto ostacoli e le ragazzine snob che frequentano il

maneggio. Quelle che sfiancano i loro cavalli per poi mollarli agli stallieri senza accudirli. Quando però la cavalla di una di loro ha un incidente e rischia di non poter più camminare, tutta la vita di Andrea subisce un incredibile stravolgimento...

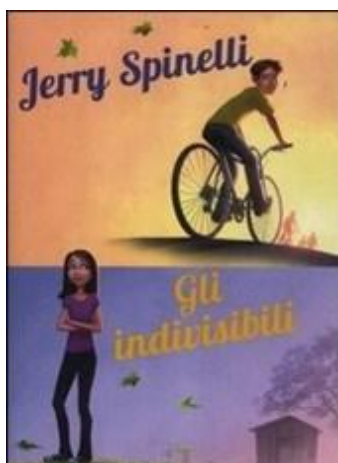
Età di lettura: dai 10 anni



Fabrizio Silei, *Un pitone nel pallone*, Milano, Salani, 2012

Non bastano la scuola, gli allenamenti di calcio, i compiti a casa e i genitori che non sempre ti capiscono. A volte ci si mettono anche i nuovi arrivati che sembrano più bravi e più simpatici di te. E allora che cosa fare quando la gelosia sembra stritolarti come un pitone?

Età di lettura: dai 10 anni



Jerry Spinelli, *Gli indivisibili*, traduzione di Manuela Salvi, Milano, Mondadori, 2012.

Jake e Lily sono più che fratello e sorella. Sono gemelli. Nati sopra un treno che attraversava le montagne del Colorado, scoprono presto di avere un potere speciale: pensano e sentono le stesse cose nello stesso momento. Certo sarebbe difficile per loro giocare a nascondino perché si troverebbero subito! A questo prezioso segreto Jake e Lily danno uno strano nome: goombla. I due gemelli sembrano davvero indivisibili... fino al giorno in cui sono gli altri a dividerli. Jake fa amicizia con Bump, un bullo alla continua ricerca di schiappe da prendere in giro. E non passa più il tempo con sua sorella, non la considera più. Lily soffre. Si sente esclusa. Su suggerimento di Poppy, il saggio nonno dal passato

hippy, prova a cercarsi nuove amicizie e nuovi interessi. Ma tutto cambia quando Jake capisce che chi prende in giro una schiappa è più schiappa di lui... **Età di lettura: da 10 anni.**

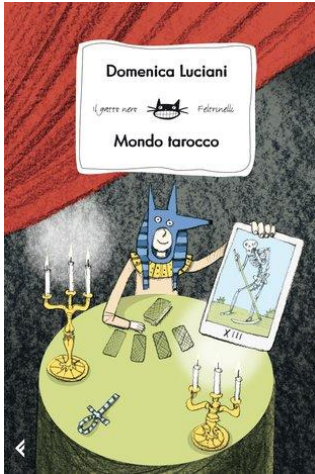


Luca Cognolato, *Tutti contro tutti*, San Dorigo della Valle, EL, 2012

La scuola è finalmente finita... o quasi, perché Fiacca attende con una certa preoccupazione che vengano esposti i voti, prima di potersi sentire veramente in vacanza. Solo il basket non va mai in ferie e il coach ha pronto per gli Sharks il Torneo Villaggio dei Fiori. Oltre ai vecchi avversari, si troveranno di fronte una squadra che viene da lontano e una temibile e inaspettata formazione femminile. Per vincere dovranno

dimostrare di saper lottare assieme, uniti come gli spicchi di un pallone da basket, contro tutti.

Età di lettura: dai 10 anni



Domenica Luciani, *Mondo Tarocco*, Milano, Feltrinelli Kids, 2011

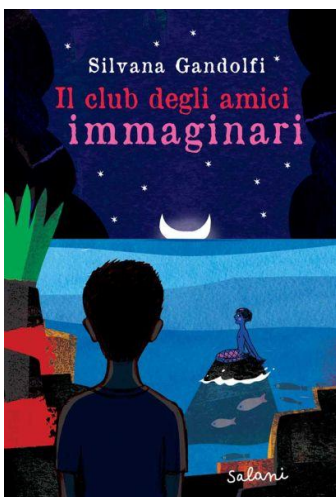
Vittorio ha una faccia che nessuno riesce a ricordare e, colmo della sciagura, ha pure due fratelli superdotati. Si sfoga scattando segretamente foto alla ragazza dei suoi sogni, che abita nel palazzo di fronte e ha i capelli d'argento. Ma come far colpo su di lei se finora è sempre stato invisibile a tutti? La risposta sembra offrirgli un mazzo di tarocchi, con i quali (complice la colf di casa) inizia a fare predizioni ai compagni di scuola... **Età di lettura: dai 10 anni**



Elisa Puricelli Guerra, *Il caso Romeo*, Milano, Rizzoli, 2012.

Durante la dimostrazione del funzionamento di un nuovo, rivoluzionario lettore e-book, Romeo si materializza nell'aula magna di un liceo di Milano. È stata Sophia, giovanissima regista e grande appassionata di Shakespeare, a trascinarlo fuori dalle pagine, anche se nessuno sa spiegarsi come. Per Sophia è una fortuna, perché al suo gruppo di teatro manca proprio il protagonista della tragedia dei due innamorati veronesi: e chi meglio di Romeo in persona può interpretare il ruolo? L'arrivo del giovane Montecchi nel ventunesimo secolo scatena però una serie interminabile di guai, oltre che l'interesse furibondo di giornali e tivù. E per la razionale, saggia Sophia non sarà

facile resistere al fascino del rubacuori più famoso di tutti i tempi. **Età di lettura: dai 10 anni.**



Silvana Gandolfi, *Il club degli amici immaginari*, illustrazioni di Giulia Orecchia, Milano, Salani, 2012.

Che fine fanno gli amici immaginari che hanno svolto il loro compito e vengono abbandonati dai bambini decisi a crescere? Fedeli alla loro missione, vagano sulla terra, alla ricerca di un nuovo bambino da amare e aiutare...

Oscar ha quasi dieci anni, una mente a diecimila watt e i polmoni deboli; per questo trascorre le vacanze estive al mare, con i genitori, in una casa isolata, abbarbicata tra le rocce della caletta di Portopidocchio. In una notte di luna, Oscar scende di nascosto in spiaggia. Ad aspettarlo su uno scoglio c'è Mia, una giovane sirena, bellissima e spericolata....

Età di lettura: da 10 anni.

Kathryn Littlewood, *Profumo di cioccolato*, Milano, Mondadori, 2012

Una storia davvero dolce, a base di magia, avventura e tanta panna montata! I genitori di Rose hanno una pasticceria, la Bliss Bakery: qui i dolci sono magici... nel vero senso della parola! I Bakery hanno anche un segreto: è il Magiricettario, un antico volume che raccoglie ricette speciali, come i Ciococroissant della Felicità e la Torta Tornaindietro alle more... **Età di lettura: dai 10 anni**

