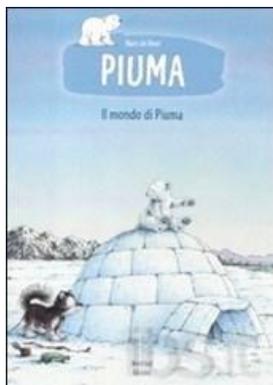


L'estate dei Nati per leggere



Hans de Beer, *Il mondo di Piuma*, Milano, Nord-Sud, 2012.

Questo volume raccoglie alcune tra le più famose avventure dell'orsetto polare amato da milioni di bambini in tutto il mondo. All'interno del libro le storie di maggior successo. **Età di lettura: da 3 anni.**

Piccolo Cerchio e Gran Quadrato



Anne Bertier



Anne Bertier, *Piccolo cerchio e gran quadrato*, Roma, Gallucci, 2012

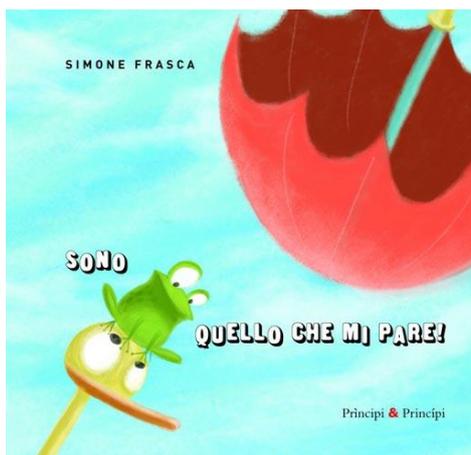
Un cerchio e un quadrato giocano insieme. Dall'unione di forme e colori nascono disegni inaspettati e meravigliosi.

Prova anche tu!

Età di lettura: dai 3 anni



Nicoletta Costa, *Estate con la nuvola Olga*, San Dorligo della Valle, Emme, 2012. **Età di lettura: dai 3 anni**
È arrivata l'estate e i fiori hanno molta sete!



Simone Frasca, *Sono quello che mi pare*, Firenze, Prìncipi & Prìncipi, , 2011

Avere la possibilità di viaggiare alla ricerca di sé è un privilegio per pochi. Questa è la storia di un papero... No, è la storia di un ombrello...NO! Questa è la storia di un papero-ombrello che, sfuggito alle mani del suo padroncino, comincia a volare. Durante il suo viaggio, grazie a un amico e a tante piccole riflessioni su quel che lo circonda, riuscirà

finalmente a capire cosa vuole essere veramente... **Età di lettura: dai 3 anni**



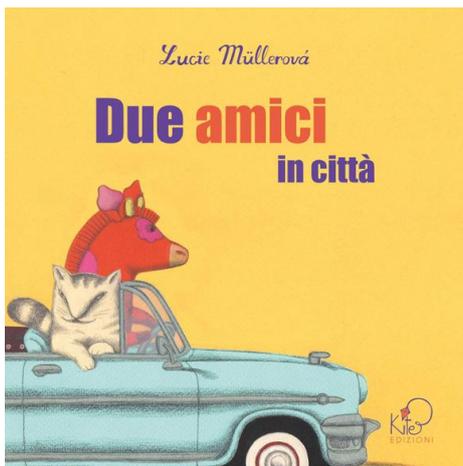
Guido Van Genechten, *SUPERcoccinella aiutaci tu!*, Milano, Il Castello, 2012

SUPERcoccinella riceve chiamate di aiuto da ogni parte del mondo: in Africa c'è un elefante bloccato nel fango, nel Grand Canyon c'è un cane sospeso nel vuoto, nel deserto del Sahara c'è un cammello assetato, nella giungla c'è una scimmia con il raffreddore... Tutti chiamano a gran voce la saggia SUPERcoccinella e i suoi rimedi super mega iper fantastici! **Età di lettura: dai 3 anni**



Ole Kønnecke, *Il grande libro delle figure e delle parole*, Milano, Babalibri, 2011

Attraverso le parole e le immagini prende vita, in questo libro, tutto il mondo dei bambini: la casa con le sue camere e i suoi oggetti, il giardino; il mondo esterno con le sue automobili, gli aeroplani e le navi; e poi la natura, con le sue piante e i suoi animali. In questo libro si fa persino musica, si praticano sport e ci si diverte come pazzi al parco giochi. E a guardare con attenzione, si scoprono, ovunque, tantissime storie. **Età di lettura: dai 3 anni**



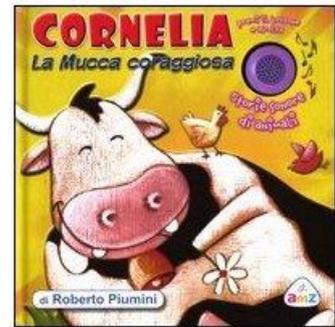
Lucie Müllerová, *Due amici in città*, Padova, Kite, 2011

Due amici in città possono fare un sacco di cose: andare a pescare, fare i numeri al circo, o fare le spese al supermercato. Due amici inseparabili, un grosso gatto grigio e una giraffa a pois, mettono la loro amicizia alla prova prendendosi in giro, scherzando e giocando. Attraverso tre brevi storie senza testo, come dei piccoli film del cinema muto, seguiamo questi due protagonisti attraverso una grande città tutta grigia, teatro dei loro giochi e dei loro viaggi, di tutti i colori. Un contrasto che sottolinea la loro leggerezza e la gioia che provano nello stare insieme.

Un'amicizia come un viaggio che spinge a scoprire, sperimentare, condividere e fidarsi l'uno dell'altro. **Età di lettura: dai 3 anni**

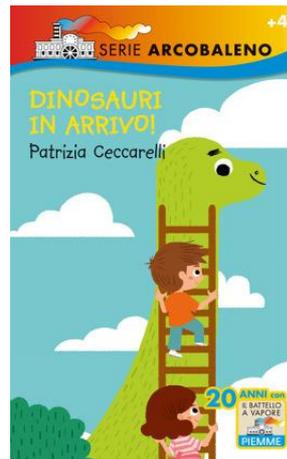
Roberto Piumini, *Cornelia la mucca coraggiosa*, Novara, De Agostini AMZ, 2012.

Una storia avventurosa e divertente di Roberto Piumini accompagnata da illustrazioni a piena pagina e da un bottone sonoro per ascoltare il verso della simpatica mucca Cornelia che è alle prese con un contadino molto testardo. Chi la spunterà...? **Età di lettura: da 3 anni.**



Patrizia Ceccarelli, *Dinosauri in arrivo!*, Falorsi, Milano, Piemme, 2012.

Nel laboratorio di scienze di un lontano pianeta, il spiega ai piccoli dinosauri dove vivevano i loro sono curiosi e non la finiscono più di fare Terra? E gli uomini? Che cosa mangiano, come vanno a scuola? E, soprattutto, sanno che i scomparsi del tutto dall'universo? **Età di lettura:**



illustrazioni di Ilaria

professor Vampidis antenati. Gli alunni domande: che cos'è la sono fatti, anche loro dinosauri non sono **da 4 anni.**



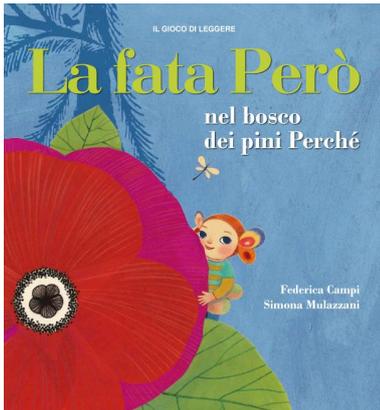
Richard Scarry, *Un goloso picnic*, Milano, Mondadori, 2012.

Sandrino e Caterina vanno a fare un picnic insieme alla maestra Dolcina e ai loro amici. Che bello giocare spensierati nel prato, assaporando i profumi e ammirando i colori della natura! Ma nel cielo corrono grossi nuvoloni neri. Forza, corriamo al riparo, prima che arrivi il temporale! **Età di lettura: da 4 anni.**



Collana "Una fiaba in tasca", San Dorligo della Valle, Edizioni EL.

Il leone e il topo, La piccola fiammiferaia, Simbad il marinaio, Il birbante gabbato, La volpe e la cicogna, Alice nel paese delle meraviglie, L'usignolo dell'imperatore della Cina, Il pesciolino d'oro e tanti altri... **Età di lettura: da 4 anni.**



Federica Campi e Simona Mulazzani, *La fata Però nel bosco dei pini Perché*, Milano, il Gioco di Leggere, 2012

La fata Però è una fata un po' bambina, un po' insetto, e anche un po' fiore. Vive nei boschi, dove ha molti amici. Non ha dei veri poteri magici, tranne quello di... saper sempre dire un positivo "però" quando le situazioni sembrano difficili.

Età di lettura: dai 4 anni



Frédéric Kessler, *Ti voglio bene Anche se...*, Cornaredo, La Margherita, 2012

I contrari, i numeri e i colori riuniti in un solo libro tenero e colorato per imparare, divertendoci, con le nostre piccole e grandi differenze. Questi personaggi sono molto diversi fra loro... eppure si vogliono tanto bene! Il signor maiale ama stare davanti, la signora mucca ama nascondersi dietro. La signora giraffa è grande, il suo cucciolo è molto piccolo. Il pesciolino rosso è pessimista e vede tutto nero, la topolina verde è ottimista e vede tutto rosa.

Età di lettura: dai 4 anni



Thierry Robberecht, *La mia fatina combina guai*, Cornaredo, Il Castello, 2012

Alla scuola di Magia per fate io sono sempre gentile e obbediente. Proprio così! Però, ieri, è apparsa una strana fatina che ha combinato un sacco di guai e tutti hanno dato la colpa a me!

Un libro divertente che insegna ai bambini a controllare le emozioni.

Età di lettura: dai 4 anni



Tinin Mantegazza, *La storia di Rosanna detta Cappuccetto rosso*, Roma, Gallucci, 2012

Divertente versione moderna in rime e disegni, originale e arguta, di uno dei classici più amati e raccontati per l'infanzia. Qui Cappuccetto Rosso si chiama Rosanna, ha un papà che fa il sarto ma è anche cacciatore, una mamma

cuoca provetta e una nonna golosa che abita lontano, al di là della foresta. In questa storia ci sono anche un vecchio lupo affamato e un cesto pieno di leccornie. Questo libro parla con immediatezza ai piccoli senza però togliere ai lettori più grandi il piacere dell'ironia e del disegno. **Età di lettura: dai 4 anni**



Esopo, *Le favole del lupo e della volpe*, Firenze, Prìncipi e Prìncipi, 2011

Nelle “Favole” di Esopo quello che si evidenzia sempre è il buon senso. Gli animali parlanti ci raccontano storie che sono parte del nostro vivere quotidiano e, a saper ascoltare la loro voce, c’è ancor oggi parecchio da imparare.

Questa versione delle “Favole” è stata illustrata nel 1952 da Pirro Cuniberti per l’editore bolognese Licinio Cappelli.

Età di lettura: dai 4 anni



Jo Witek e Christine Roussey, *Tra le braccia di papà*, Roma, Gallucci, 2012

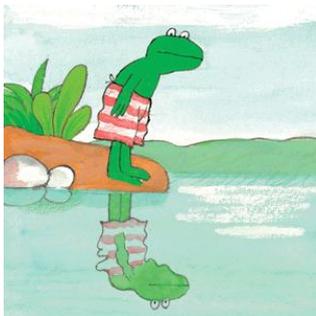
“Adoro le braccia di papà quando si spalancano solo per me! Gli salto sulle ginocchia, lui accosta la guancia alla mia e allora, come per magia, mi ritrovo nel più bel nido del mondo. Che calduccio, che morbidezza, questa coperta di baci e tenerezza! Accucciata contro il suo cuore niente più mi può spaventare...”

Età di lettura: dai 4 anni



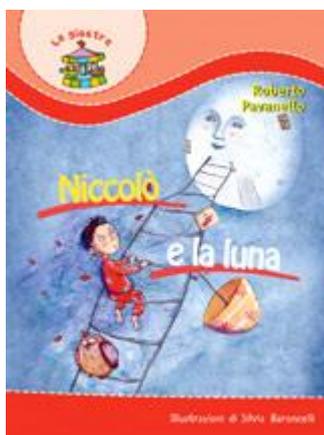
Agostino Traini, *La mucca Moka e l'orco*, San Dorligo della Valle, Emme, 2012.

Mucca Moka sta giocando con gli amici sul prato, ma si allontana un po' troppo e si ritrova tutta sola nella foresta misteriosa. Da quelle parti vive un orco che riesce a catturare la povera Moka e... se la mangia! Nella pancia dell'orco Moka ritrova tutti gli amici che erano scomparsi: ecco dov'erano finiti! Tutti insieme si mettono d'impegno e riescono a liberarsi. Ovviamente bisogna festeggiare con una buona merenda a base di cioccolata calda, mentre l'orco cattivo scappa a gambe levate! **Età di lettura: da 4 anni.**



Max Velthuis, *Ranocchio è un eroe*, Trieste, Bohem, 2012

Il ritorno di un mitico protagonista, conosciuto e amato da tutti i bambini del mondo, premio Andersen 2004. **Età di lettura: dai 4 anni.**



Roberto Pavanello, *Niccolò e la luna*, Milano, Paoline, 2007

Il piccolo Niccolò è a letto con la febbre e dovrebbe dormire. Invece si alza, va alla finestra e si mette a guardare la luna. Prova anche a chiamarla, ma la luna tace. Sta quasi per tornare a letto quando dal cielo gli si srotola davanti al naso una scaletta d'argento. E se quella fosse la strada che porta fino alla luna? **Età di lettura: da 5 anni.**

Fulvia Degl'Innocenti, *Un folletto in cucina*, Milano, Paoline, 2009

La torta del coraggio, la marmellata dolci sonni, i biscotti del *buonrisveglio*: sono alcune delle magiche ricette del folletto cuoco. In cerca di nuove ispirazioni, pensa che la mamma del piccolo Valentino, tanto brava a cucinare, possa dargli qualche buona idea. Folletto e bambino si fanno compagnia per una settimana e, quando poi scompare, lascia una ricetta specialissima, quella del "vasetto di affetto": provatela anche voi! **Età di lettura: da 5 anni.**

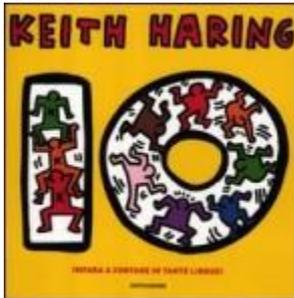
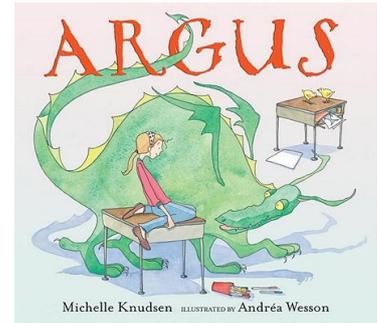


Patrizia Ceccarelli, *Dinosauri spaziali*, Milano, Paoline, 2008

Nel Pianeta degli Animali Estinti vive una famiglia di dinosauri: papà Stego, mamma Dinax e il figlio Dinox, un abile inventore che costruisce un marchingegno per tornare sulla Terra. Le pance si strizzano dentro la navicella, e via, verso quel bel pianeta verde con tante buone foglie da mangiare. In effetti i boschetti di tenere betulle ci sono ancora, e che scorpacciata! Ma chi sono quegli esserini che arrivano urlando dal cielo e da ogni dove e vogliono chiudere i dinosauri in una gabbia? **Età di lettura: da 5 anni.**

Michelle Knudsen, *Argus*, illustrazioni di Andréa Wesson, Milano, Nord-Sud, 2012.

A scuola c'è la lezione di scienze. La signorina Pollastrini prende delle uova e le distribuisce agli alunni. "Il mio uovo è diverso" dice Sally. E quando l'uovo di Sally si rompe, qualcosa fuoriesce dal guscio. Qualcosa di verde e di squamoso, qualcosa di diverso da tutti gli altri pulcini. Cosa sarà? **Età di lettura: dai 5 anni**



Keith Haring, *Impara a contare in tante lingue!*, Milano, Mondadori, 2012.

Contare da 1 a 10, o ritornare da 10 a 1, anche in inglese, in spagnolo, in francese e in tedesco: ecco un modo per divertirsi e imparare le lingue con gli irresistibili e coloratissimi disegni di Haring...

Età di lettura: dai 5 anni



Lucie Mullerová, *Nuovo arrivo in città*, Padova, Kite, 2012

Un gentile leone senza fissa dimora, passeggiando per la città incontra una serie infinita di divieti; divieti che sembrano rivolti e lui e che gli rendono la vita impossibile. Pascal e Gogo vedono questo leone vagare sconsolato e senza meta e, non appena potranno, si metteranno in azione per aiutarlo a trovare la sua vera missione. **Età di lettura: dai 5 anni**

Andrè Neves, *Tra le nuvole*, Milano, Il Gioco di leggere, 2012

Una bambina che desidera volare e un bambino che, incantato dal suo sorriso, le costruisce un pallone con vecchi teli colorati...

La città guarda, sorride e sogna. **Età di lettura: dai 5 anni**



Ferdinando Albertazzi, *Un regalo inaspettato*, Milano, Piemme, 2012

Per fare un dispetto al più antipatico della classe, Francesco di nascosto gli prende un robot trasformabile e lo porta a casa sua. Nella scuola si scatena la caccia al ladro e ben presto Francesco capisce che deve rimediare; ma

come fare a restituirgli il gioco senza dover confessare tutto alla maestra e a suoi compagni?

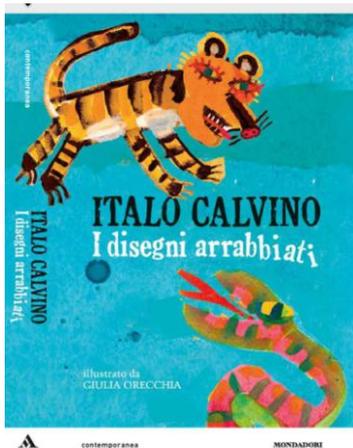
Età di lettura: dai 5 anni



Emanuela Nava, *Quando gli elefanti andavano in treno*, Firenze, Giunti, 2011

Lo sapevate che i bambini una volta vivevano con gli elefanti? E che gli isticri un tempo avevano i riccioli, mentre le anatre non sapevano volare? Certo, tutto questo accadeva quando gli elefanti andavano in treno (o almeno ci provavano!) e la luna era di formaggio...

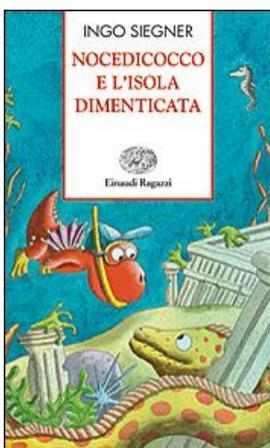
Età di lettura: dai 5 anni



Italo Calvino, *I disegni arrabbiati*, Milano, Mondadori, 2012

Lodolinda adora disegnare. Quando è felice disegna farfalle e tulipani, quando è triste salici piangenti, quando è arrabbiata una nave pirata che distrugge tutto con un colpo di cannone. E quando è molto arrabbiata? Oggi mamma e papà l'hanno lasciata sola con Federico, un bambino che vuole mettere i pesci rossi in lavastoviglie perché provino cos'è una tromba marina... e Lodolinda è fuori di sé! Basta un foglio e una scatola di colori, ed ecco un toro inferocito prendere vita: ma anche Federico sa disegnare, e risponde con una tigre che manda il toro a zampe all'aria! Lodolinda attacca la tigre con un boa: ma Federico risponde con un famelico avvoltoio! In un crescendo di furiosa

creatività, tra indiani e cowboy, frecce e lazi, bisonti e cavalli, è esplosa una gara a colpi di matita! Chi vincerà questa sfida all'ultimo disegno? **Età di lettura: da 5 anni.**



Ingo Siegner, *Nocedicocco e l'isola dimenticata*, San Dorigo della Valle, EL, 2012

Nocedicocco ha trovato un'antica mappa che descrive una città scomparsa molto tempo fa in fondo al mare. Decide così di procurarsi l'attrezzatura e di andare alla ricerca di questa città perduta. Oscar e Leopoldo non stanno nella pelle, e si uniscono al temerario subacqueo. Ancora una volta i tre amici vivranno un'avventura mozzafiato: riusciranno a trovare la città perduta destreggiandosi tra pesci, balene e strane creature marine?

Età di lettura: dai 5 anni

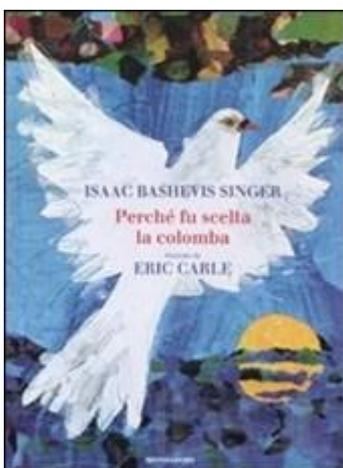


Gabriela Fiore e Mirco Zilio con mamme online, *La mamma è più buona del cioccolato*, Milano, Piemme, 2012

I bambini hanno l'arma segreta! Un'espressione del viso, una frase buttata lì quando meno te lo aspetti e sono capaci di strappare una risata anche nella giornata più buia. Ma sarebbe un peccato se queste chicche rimanessero confinate tra le mura di casa. Ecco allora una raccolta di frasi divertenti e battute involontarie, rese ancora più indimenticabili da simpaticissime immagini. In questo libricino i bambini sono maestri. **Età di lettura: dai 5 anni**

Mario Corte, *Da noi si fa così*, San Dorligo della Valle, EL, 2012

Da noi, muovere la testa da destra a sinistra vuol dire "no" e muoverla su e giù vuol dire "Sì". Ma attenzione a farlo con altri popoli: capirebbero il contrario! Da noi, se chi ci ascolta chiude gli occhi pensiamo che si sia addormentato per la noia, ma in altri Paesi vuol dire che ci sta ascoltando con grande attenzione. Da noi, quando riceviamo un dono, è buona educazione aprirlo davanti a chi ce lo ha dato, ma in altre culture questo è vietato. E poi, ci sono popoli che per salutare si strofinano i nasi e altri che si strofinano i nasi e le fronti, culture in cui arrivare puntuali a una cena è maleducazione e Paesi in cui – questa sì che è una buona notizia! – è assolutamente proibito dare schiaffi ai bambini. *Da noi si fa così* ci accompagna alla scoperta delle usanze e dei modi di fare dei popoli: i saluti, il significato dei gesti, le abitudini, il comportamento a tavola e nei luoghi pubblici, la puntualità. Un modo in più per capire quanto il mondo è grande, vario e ricco di sorprese. **Età di lettura: dai 6 anni**



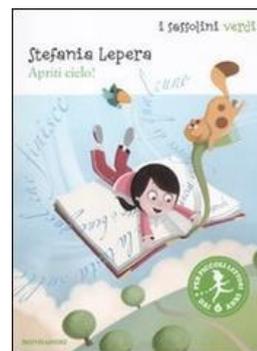
Isaac Bashevis Singer, *Perché fu scelta la colomba*, illustrazioni di Eric Carle, Milano, Mondadori, 2012.

Quando Dio mandò sulla Terra il diluvio universale, tutti gli animali si radunarono intorno all'arca costruita da Noè. Gli animali allora cominciarono a vantarsi, facendo sfoggio di sé e sminuendo le doti degli altri: chi si vantava di essere più alto, più forte, più veloce, più intelligente, più elegante, più coraggioso, più fedele, più utile, più furbo. Noè ascoltò tutti ma alla fine si rivolse alla colomba, che se ne stava silenziosa su un ramo. "E tu perché non parli?" le chiese. E lei rispose: "Non sono né migliore né peggiore degli altri animali. Ognuno di noi possiede qualcosa che gli altri non hanno e che ci rende unici!". Noè ammirò la saggezza della colomba e, quando il diluvio finì, la

scelse come suo messaggero. **Età di lettura: dai 6 anni**

Stefania Lepera, *Apriti cielo!*, illustrazioni di Alessia Girasole, Milano, Mondadori, 2012.

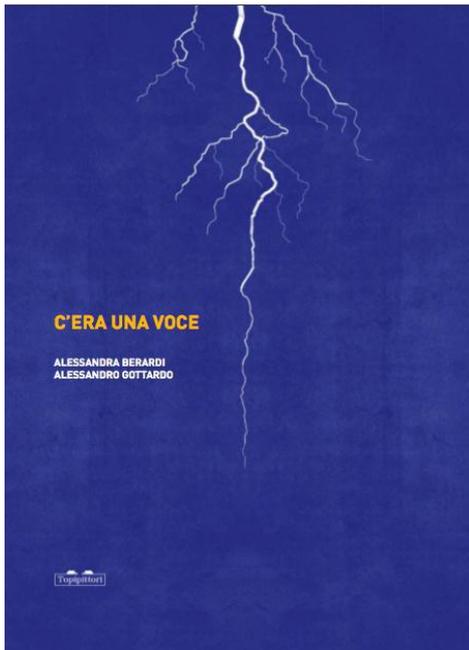
Legato al collare di Baffobuffo c'era un foglietto arrotolato. Lo sfilò, lo aprì e rimase a bocca aperta per lo stupore: "Francesca cara" c'era scritto "solo chi ha la testa sulle spalle può aiutarti!". Francesca è piuttosto preoccupata: nonna Lisa è sparita lasciando la porta socchiusa e un bigliettino con uno strano modo di dire. La nonna è un po' stramba a volte, d'accordo. Ma cosa può essere successo?! **Età di lettura: dai 6 anni.**



Cosetta Zanotti, *Il segreto del signor L.*, illustrato da Marina Marcolin, Roma, Lapis, 2012. **Età di lettura: dai 6 anni**

“Nel negozio c’era un posto molto particolare: il retrobottega. Il Signor L. si rifugiava lì quando doveva aggiustare le canne da pesca, legare gli ami e oliare i meccanismi dei mulinelli. I clienti che lo vedevano all’opera dicevano che era un artista. Lui diceva solo che amava fare le cose per bene, perché a farle male sarebbe stato sempre in tempo. Ma nel retrobottega c’era una cosa speciale: un vecchio frigorifero rosso da salumeria che occupava quasi tutta la parete. Nella sua grande pancia raffreddava piccole scatole contenenti insetti addormentati...”

Una sera, abbassata la saracinesca, il Signor L. si incamminò verso casa. Ma la porta del frigorifero era rimasta socchiusa, permettendo al tepore della bottega di insinuarsi al suo interno: il calore risvegliò le piccole larve che il vecchio custodiva per i suoi clienti migliori. Lentamente le larve si trasformarono in bellissime farfalle e una nuvola delicata e vibrante di colori ricoprì ogni cosa. L’indomani, quando il signor L. alzò la saracinesca, miriadi di farfalle uscirono dalla sua bottega invadendo le vie del borgo, ricoprendo le case di colori, strappando sorrisi alle persone che si fermavano attonite a guardare quella strana meraviglia.



Alessandra Berardi, Alessandro Gottardo, *C'era una voce*, Milano, Topipittori, 2012

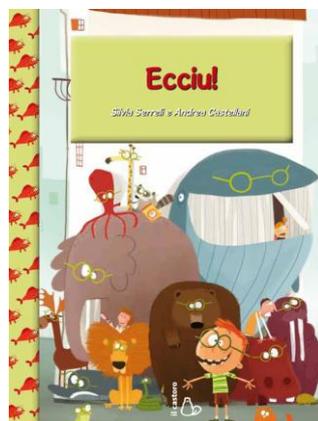
Quante volte si è immaginata la creazione del mondo? Infinite, attraverso canti, leggende, poemi, racconti di tutte le culture e i continenti. In questo albo viene immaginato un Dio in estasi per la bellezza di un creato imprevisto, sorto dallo spavento di ascoltare il battito del proprio cuore nella solitudine di uno spazio infinitamente vuoto. Un Dio che intorno a questo cuore solo si dà un corpo fulgente fatto d'universo, stelle, cielo, nuvole, luce, pianeti e lune. Un Dio euforico che danza di gioia e nel danzare crea il giorno, la notte, il tempo, le ore. Un Dio pervaso da una passione creativa, che si getta alla scoperta del mondo e delle creature che li popolano nell'atto stesso di crearle. E che per il desiderio di una voce che risponda alla sua richiesta d'amore, da una figurina d'argilla crea l'uomo.

Età di lettura: dai 6 anni

Anna Cerasoli, *La grande invenzione di Bubal*, San Dorigo della Valle, EL, 2012

Bubal, una bambina preistorica che non conosce ancora i numeri, si trova a gestire un gregge di pecore mentre suo padre e suo fratello sono andati a caccia. Per timore di perderne qualcuna, escogita un modo per riassumere con pochi segni la quantità delle sue pecore. Un racconto per riflettere sul percorso logico che ha portato alla più grande invenzione dell'intelletto umano.

Età di lettura: dai 6 anni



Silvia Serrelli e Andrea Castellani, *Ecciu!*, Milano, Il Castoro, 2012

Teo ha un problema: ogni volta che starnutisce...si trasforma in un animale! Come farà adesso che sta per iniziare la scuola? Cosa diranno la maestra e i suoi compagni?

Una divertentissima storia d'amicizia per scacciare la paura dei primi giorni di scuola.

Età di lettura: dai 6 anni



Silvia Roncaglia, *Lumpi Lumpi il mio amico drago, Una musica bestiale*, San Dorigo della Valle, EL, 2012

Giampi deve affrontare il saggio finale di musica ed è terrorizzato. Fugge quindi con Lumpi Lumpi, il suo amico immaginario drago, ma finisce nei pressi di Brema dove incontrano un asino, un cane, un gatto e un gallo che vogliono recarsi proprio in quella città per fare i musicanti. Lumpi Lumpi vuole seguirli ma, lungo la strada, s'imbattono in una casa abitata da briganti... **Età di lettura: dai 6 anni**