

# Alessia Canducci

curriculum vitae

nata a Rimini, il 10 ottobre 1970  
C.F. CND LSS 70R50 H294X

Tel: +39 347 7990648

E-mail: [alessiacanducci@gmail.com](mailto:alessiacanducci@gmail.com)

Al regolare corso di studi (diploma magistrale, laurea in lingue e lett. Straniere) affianca quelli musicali (diploma di solfeggio e compimento inferiore di pianoforte) e quelli teatrali.

Diplomata alla Scuola di Cultura Teatrale diretta da Giorgio Albertazzi, completa la sua formazione teatrale seguendo stages con vari attori e registi di fama internazionale.

Fondatrice de *La Compagnia del Serraglio* di Riccione, dal 1993, a progetti di teatro per adulti, affianca una intensa attività rivolta ai bambini ed ai ragazzi, ideando e realizzando, come attrice e regista, spettacoli, laboratori, corsi di formazione.

Dal 1996 approfondisce le tecniche di teatro di narrazione e lettura ad alta voce, prediligendo la relazione tra voce e musica, dando vita assieme al collega Mirco Gennari al progetto ***Librillo, il virus della lettura... e la lettura diventa contagiosa***, che si avvale dell'esperienza del teatro d'attore per *promuovere la lettura* tra bambini, ragazzi e adulti, attraverso spettacoli, letture drammatizzate e laboratori presso biblioteche, teatri, istituzioni scolastiche. Da allora conduce corsi di *formazione* sulle tecniche di lettura ad alta voce e narrazione, con particolare attenzione rivolta ai libri più adatti alle varie fasce d'età; a tal fine aggiorna continuamente il proprio repertorio, con attenzione alle più stimate proposte dell'editoria per ragazzi.

Collabora con continuità con le biblioteche della regione Emilia Romagna, Marche, Toscana, e per la Repubblica di San Marino.

Collabora dal 2002 con Equilibri soc. coop. (Modena) alla realizzazione di progetti di promozione alla lettura, e alla rivista e al progetto per adolescenti "*FuoriLegge – la lettura Bandita*". Per il festival **Mare di Libri** -festival dei ragazzi che leggono, ha realizzato, nel 2014, la traduzione scenica della graphic novel *Jane, La volpe & io*, che replica al festival *Libr'Aria* di Albinea.

In collaborazione con la rivista *Liber* ha formato il personale bibliotecario della provincia di Pistoia e Siena.

Dal 2003 collabora al progetto nazionale **Nati per Leggere**, per il quale si occupa di formazione rivolta a genitori, bibliotecari e lettori volontari per le biblioteche della provincia di Ravenna, Bologna, Modena, Cagliari, Pesaro Urbino e del comune di Carpi, Scandiano, Forlì, Treviso, Spinea, Caorle, Rimini, Riccione, Bellaria Igea marina, Cattolica, Morciano di Romagna, Coriano, Santarcangelo di Romagna, San Mauro Pascoli. Per il progetto Nati per Leggere della provincia di Pesaro Urbino ha realizzato dal 2010 la formazione di oltre 350 lettori volontari, ed è stata relatrice ai due convegni formativi rivolti ad insegnanti ed educatori della provincia negli anni 2013 e 2014. Per il Centro per le Famiglie di Rimini, insieme a Flavia Manente forma nel 2014 lettori volontari per il progetto "*Libri in pediatria? Tutta un'altra storia!*".

E' ideatrice e curatrice de "IL PIC NIC DEL LIBRILLO- pomeriggio tra libri e letture per famiglie di tutte le età" giunto alla sua felice seconda edizione, che unisce lettori volontari di varie realtà e contagia alla lettura le famiglie che vi partecipano (info evento <http://on.fb.me/1j4KZCI>)



## Curriculum vitae (dettagliato)

### Per ragazzi

#### **Attività di Promozione della lettura e formazione**

**Nel 1996** crea il progetto di promozione alla lettura **Librillo, il virus della lettura... e la lettura diventa contagiosa**, e da allora realizza corsi di formazione, narrazioni e letture per adulti e bambini da 2 a 14 anni, presso biblioteche ed istituzioni scolastiche. Collabora con continuità con le biblioteche ragazzi della regione Emilia Romagna, Veneto, Marche, Sardegna e per la Repubblica di San Marino. Tra le più importanti: sistema bibliotecario Modena nord, Il Falco Magico Carpi, sistema bibliotecario Imola e Casa Piani, Biblioteca Civica Abano Terme, Sistema bibliotecario della provincia di Pesaro Urbino.

Dal **2002 al 2005** si occupa della formazione sulla lettura ad alta voce in **lingua italiana e straniera** per i ragazzi delle classi quarte del liceo linguistico Cevolani di Cento (Fe), finalizzata alla creazione di attività di lettura animata in più lingue per i bambini delle scuole elementari.

Nel **2006** incide *Favoleggiamo*, cd di fiabe e racconti per bambini, produzione Centro per le Famiglie, Comune di Rimini.

Dal **2007** promuove la lettura per le classi della scuola primaria e secondaria inferiore presso: Biblioteca di Morciano di Romagna / Biblioteca Comunale di Riccione / Istituto Comprensivo n 1 e n 2 di Riccione e scuole del territorio della provincia RN

#### **Collaborazione con il progetto nazionale Nati per Leggere**

**Dal 2003** collabora al progetto nazionale **Nati per Leggere**, per il quale realizza letture spettacolo per piccolissimi e si occupa di formazione rivolta a genitori, bibliotecari, educatori, insegnanti e lettori volontari per le biblioteche della provincia di Ravenna, Bologna, Modena, Cagliari, Rimini, Forlì-Cesena, Pesaro-Urbino e del comune di Carpi, Scandiano, Forlì, Treviso, Spinea, Caorle, Montegrotto Terme.  
Segue il dettaglio delle collaborazioni più significative:

**2003-2004** – realizza la formazione per genitori “mamma papà mi leggi una storia?” per le biblioteche della provincia di Ravenna (Lugo, Faenza, Russi, Alfonsine, Bagnacavallo, Fusignano, Conselice, Massa Lombarda, Ravenna) in collaborazione con Alfonso Cuccurullo e Paolo Massari.

**2004-05** realizza la formazione per genitori presso le biblioteche dell’area bolognese ( Pieve Cento, Castello d’Argile, Castelmaggiore, Malalbergo, San Pietro in Casale, Altedo). Si occupa della Formazione per lettori volontari per le biblioteche di Lugo di Romagna (RA) e Caorle (VE), formazione di educatori degli asili nido per la biblioteca di Spinea (VE)

**2005-2006** realizza: formazione per genitori presso la biblioteca di Forlì, Lugo e di Russi, formazione per insegnanti dei nidi e scuole materne del comune di Faenza; formazione di lettori volontari per la biblioteca Trisi di Lugo di Romagna, formazione di bibliotecarie della provincia di Cagliari

**2006-07** realizza la formazione di lettori volontari per la biblioteca di Santarcangelo di Romagna, Lugo, Alfonsine e Provincia di Ravenna nell’ambito del secondo Festival Nati per Leggere, per bibliotecari ed educatori della Coopertiva Codess cultura a Torino.

**2007-08** realizza la formazione di lettori volontari per il sistema bibliotecario Modena Nord (Cavezzo, Finale Emilia, Mirandola), Centro per le Famiglie di Rimini, Biblioteca di Riccione, Santarcangelo, Novafeltria; per gli educatori della coop Codess Cultura torino, insegnanti materna ed educatori nido comune di Rimini e Novafeltria

**2008-09** formazione gruppo ostetriche e bibliotecarie per sportello gestanti Ospedale e Consultorio di Carpi MO, Lettori volontari per Centro per le Famiglie di Rimini, Biblioteca di Santarcangelo, educatrici nido Cooperativa Millepiedi

**2009-2010** formazione lettori volontari Biblioteca di Cattolica, Rimini, Riccione, Santarcangelo di Romagna; formazione genitori per la Biblioteca San Giovanni di Pesaro, collaborazione progetto “leggimi forte-letture al pancione” per la biblioteca di Carpi MO

**2010-11** formazione genitori per il Centro per le Famiglie di Forlì, formazione lettori volontari Biblioteca di Rimini, Riccione, Santarcangelo di Romagna. Inizia la collaborazione con la Provincia di Pesaro Urbino per la formazione

di lettori volontari presso le biblioteche San Giovanni di Pesaro, Me.Mo. di Fano, Urbania e Carpegna. Inizia progetto di formazione biennale per educatrici nido e insegnanti scuola materna per l'unione dei comuni della Valmarecchia

**2011-12** formazione genitori di bambini 0-3 anni e formazione delle ostetriche e del personale sanitario per le biblioteche del Sistema Bibliotecario Territoriale dell'Unione Comuni Modenesi Area Nord-in collaborazione con Nati per la Musica; formazione lettori volontari per il Centro per le famiglie di Rimini, e le biblioteche di Bellaria, San Mauro Pascoli, Misano Adriatico. Conclusione progetto biennale di formazione per educatrici nido e insegnanti scuola materna per l'unione dei comuni della Valmarecchia.

Cura a Riccione nell'ambito della rassegna estiva *Palcobaleno* l'happening di lettori volontari "Librillo, il virus della lettura- un pic- nic tra libri e lettori di tutte le età", manifestazione che ottiene grande affluenza di pubblico ([www.youtube.com/watch?v=SRhpwhukNiA](http://www.youtube.com/watch?v=SRhpwhukNiA) e [www.youtube.com/watch?v=w2pa4Vnn5IU](http://www.youtube.com/watch?v=w2pa4Vnn5IU) )

### **2012-13**

E' tra i relatori di "Il libro va a teatro" - 5° edizione del convegno Adotta l'Autore, Urbino. Realizza la formazione genitori di bambini 0-6 anni, insegnanti ed educatori a Morciano di Romagna RN; continua il rapporto con la provincia di PU, per la quale si occupa di formazione lettori volontari presso: biblioteca Cagli, Sant'Ippolito, Montemaggiore al Metauro, Urbania, Fano. Formazione Lettori volontari per le biblioteche di Riccione e Rimini, e il centro Famiglie di Forlì. Formazione docenti scuole infanzia, primaria, secondaria ad Urbania. Partecipa come relatrice al convegno organizzato dalla Provincia PU per i servizi educativi con un intervento dal titolo "Quali libri per quali bambini- un libro non vale l'altro" (presenti 290 docenti)

**2013-2014** continua il rapporto con la provincia di PU, per la quale si occupa di formazione lettori volontari presso la biblioteca di Macerata Feltria. Formazione Lettori volontari per le biblioteche di Riccione, Rimini, Morciano, e il centro Famiglie di Forlì. Formazione docenti di nidi e scuole infanzia, a San Mauro Pascoli.

Partecipa come relatrice al convegno organizzato dalla Provincia PU per i servizi educativi con un intervento dal titolo "Leggere CON: la voce che legge, abbraccia, emoziona: *caratteristiche del libro e modalità di lettura*"

Per il Centro per le Famiglie di Rimini, insieme a Flavia Manente forma lettori volontari per il progetto "Libri in pediatria? Tutta un'altra storia!" e collabora alla realizzazione di una biblioteca di corsia.

### **Attività didattica e regia**

**Dal 1993 al 1999** conduce il laboratorio teatrale presso i centri estivi per il Comune di Riccione

**Dal 1993** Conduce laboratori di animazione teatrale per bambini delle scuole materne, elementari e medie inferiori, ed è consulente per la realizzazione di spettacoli teatrali presso enti pubblici, scuole, centri estivi, per le province di Rimini, Forlì Cesena, Pesaro in qualità di esperta nel coordinamento di grandi gruppi

**Dal 1998 al 2003** Insegna propedeutica teatrale presso il **Liceo della Comunicazione** di Rimini, conduce il laboratorio teatrale presso il **Liceo Scientifico** "A. Volta" di Riccione con il quale, per il Comune di Riccione e la Provincia di Rimini, cura la regia di:

1999: "Ritorno alle case", spettacolo sul passaggio del fronte a Riccione, tratto dall'omonimo di D. Tosi.

2000 "Visite forzate", spettacolo sulla libertà, tratto da autori vari, ideato e realizzato per l'inaugurazione del ristrutturato "Castello degli Agolanti" a Riccione.

2001 "Di Sogni, d'amori e di altre sciocchezze", Riccione, Teatro del Mare, maggio 2001

2002 "Fooc! Cafè, varietà futurista" Riccione, aprile 2002

**Dal 2008** cura a cadenza annuale il laboratorio teatrale aperto a bambini, insegnanti e genitori per il progetto "scuole aperte" presso l'Istituto Comprensivo 2 a Riccione, e cura i laboratori di lettura drammatizzata "ascoltare, leggere, giocare!" per tutte le classi 3° della scuola primaria dell'IC 1 di Riccione

### **Attrice ed autrice**

**1995** *Fantaradio*, Prod. Primati

*Il Bosco degli Alberi Parlanti*, spettacolo itinerante nella natura- Compagnia del Serraglio prod.

**1997** *Le favole dei cinque sensi* - La Compagnia del Serraglio prod.

*Il baule dei suoni* - La Compagnia del Serraglio prod.

*Il Ramoscello d'Oro*, regia L. Pellegrini - La Compagnia del Serraglio prod.

*Mirtillo, Pizzico e la crostata*, regia L. Pellegrini - La Compagnia del Serraglio prod.

- 2000 *Mirtillo, Pizzico e la Pizza* - La Compagnia del Serraglio prod.
- 2001 *Il teatro risvegliato* spettacolo itinerante alla scoperta dei teatri nel teatro, RSM produzioni.  
*Storia di uno Schiaccianoci*, lettura spettacolo per bambini dai 5 ai 10 anni  
*Le avventure lunari di una bambina lunatica*, per voce e suoni tratta da "Viperetta" di A. Rubino
- 2002 *Ma che Mare! Fiabe di acqua salata*, per voce e suoni tratta da fiabe della tradizione italiana
- 2004 *Sulle tracce della Volpe*, per voce e suoni tratta da fiabe della tradizione popolare
- 2005 *Il grande Gioco*, radiodramma di Uri Orlev, con Roberto Anglisani e Marco Belcastro
- 2007 *E per questo resisto, voci e musiche per ricordare la Shoah* – spettacolo per ragazzi delle scuole medie inferiori e superiori con il gruppo musicale i Flexus  
*Mirtillo Pizzico e la Pizza* replica un mese in Giappone
- 2010 *E tu chi sei? Storie per crescere curiosi* – spettacolo per famiglie dedicato al tema dell'affido
- 2011 *Mirtillo, Pizzico e le Polpette* - nuovo spettacolo di clown, La Compagnia del Serraglio prod.
- 2014 *Jane, la volpe & io* – Mare di libri produzioni,

## Per adulti

### Attrice (teatro)

- 1990 *La Notte della Meraviglia*, con e **regia Giorgio Albertazzi**  
*Non solo Jazz*, musiche di S. Gallucci
- 1991 *Il poeta e la Cortigiana* di G. Manfridi, ruolo di Beatrice d'Este, con **regia G. Albertazzi**  
*Shakespeare Jazz*, ruolo di Puck, musiche S. Gallucci, **regia G. Albertazzi**, Todi Festival
- 1993 *Voci da una Mareggiata*, Premio Letterario Mer, **regia G. Reggiani**  
*Al Ristorante*, **regia di M. Bertelli**, Prod. La Compagnia del Serraglio  
*Veglia per il fronte*, di cui cura la regia assieme a G. Casadei
- 1995 *Palcobaleno*, con e **regia L. Pellegrini**, Prod. La Compagnia del Serraglio
- 1996 *Sala d'Attesa* di L. Pellegrini, regia Michele Bertelli, Prod. Serraglio  
*Cafè Noir*, di L. Pellegrini, Prod. La Compagnia del Serraglio
- 1997 *La Confessione*, **regia Walter Manfrè**
- 1998 *La Guerra dei Mondi*, di O. Welles, **regia Gianfranco Rimondi**  
*La Tempesta*, di W. Shakespeare, ruolo di Miranda, **regia G. Reggiani**  
*Oracoli*, di e **regia di Enrique Vargas**, Prod. ERT
- 1999 *Tragedia ammare*, di e **regia di A. Santagata**, prod. Katzenmacher / Santarcangelo dei Teatri
- 2000 *"Il Padrone sono ME!"* lettura scenica tratta dall'omonimo romanzo di Alfredo Panzini  
*"Lo sguardo di Venere"* ritratti di donne di inizio secolo - lettura scenica, da aa.vv.
- 2003 *"Il fuoco nel piatto"* assaggi letterari tra eros e cibo – lettura scenica tratta da a.a.v.v
- 2005 *"Seduzioni!"* recital per voce e contrabbasso – a.a.v.v.
- 2006 -07 *"Il sogno del mare-la Saviolina racconta"* – spettacolo di narrazione per rassegna Festival del Mare VIII ed. Regione Emilia Romagna **regia Giovanni Casadei** Prod. La Compagnia del Serraglio
- 2008 *"Campanelli Teatro al grattacielo"*-spettacolo itinerante al grattacielo di Rimini Prod. La Compagnia del Serraglio

## Percorso Formativo

- 1984 - Diploma di solfeggio (9/10), Conservatorio G.Rossini, Pesaro
- 1986 - Diploma Compimento Inferiore di Pianoforte (8/10), C. G. Rossini, Pesaro
- 1988 - Maturità magistrale (60/60), Istituto Magistrale M. Valgimigli, Rimini
- 1991 - Diploma Scuola di Cultura Teatrale diretta da Giorgio Albertazzi e Antonio Calenda, Riccione
- 1995 - Laurea in lingue e lett. Straniere – Inglese e tedesco-(110 con lode), Univ. degli Studi di Urbino

## Corsi e concorsi

1992 - corso estivo presso Università degli studi di Bamberg, Germania  
1997 - speakeraggio radiofonico con **M. Pitta** e **G. Rimondi**, Accademia 96, Bologna  
1997 - biomeccanica con **Gianni Balzaro**, Teatro Malatesta, Montefiore Conca  
1997 - Concorso *La Voce e il Gesto*, presidente **Glauco Mauri** Premio della Critica  
1998 - Teatro Sensoriale con **Enrique Vargas**, Teatro Novelli, Rimini  
1999/00 - "Cantiere Orlando" con **M. Martinelli**, **E. Montanari**, Biennale teatro, Venezia  
1999 - Teatro Danza con **Monica Francia**, Arboreto di Mondaino  
1999/00 - "Il congresso degli uccelli", "Entrare in gioco", e "Lear" con **Mamadou Dioume**, Torino, Modena, Milano  
2000 - "Il lavoro dell'attore" con **Danio Manfredini**, Arboreto di Mondaino  
2002 - "Personaggi in città" con **Renata Palmiello**, Modena  
2002- Seminari sulla narrazione con **Laura Curino**, Vicenza, Arboreto di Mondaino  
Dal **1996 al 2002** studia Canto Lirico