



RASSEGNA DELL'EDITORIA INDIPENDENTE

IN BASSA ROMAGNA

terza edizione | dal 15 al 24 ottobre 2010
con la **Fiera degli editori**, a Lugo, 16 e 17 ottobre
Anteprima: 12 ottobre



ravennate & imolese

LA BANCA DEI SOCI E
DEL TERRITORIO

FAENZA IMOLA LUGO RAVENNA

www.inbanca.bcc.it



IL PROGRAMMA

MA 12
ORE 20.30

Anteprima!

Bagnara di Romagna, La locanda

MASSIMO MONTANARI presenta *Il riposo della polpetta e altre storie intorno al cibo* (Laterza, Roma-Bari 2010). Interviene Marisa Fontana. A seguire, *Polpette in tavola*, cena a tema (info e prenot. 0545 76951) | p. 11

VE 15
ORE 21

Fusignano, Brainstorm

GIORDANO SANGIORGI presenta *Romagna nostra* (Zona, Arezzo 2007). La storia della musica indipendente in Romagna dagli albori a oggi. Suonano dal vivo Angelo Giro e altri artisti indie romagnoli. In collaborazione con Mei (Meeting delle etichette indipendenti) e Brainstorm | p. 13

SA 16
ORE 11

Lugo, Aula magna del liceo ginnasio Trisi

Il libro elettronico (e-book): presente e futuro.
Conversazione con MARCO CROELLA e ANITA MOLINO. Con dimostrazioni pratiche sui lettori *e-book* | p. 15

SA 16
ORE 15

Lugo, Aula magna del liceo ginnasio Trisi

Un "contrappunto" di voci nascoste: dietro al successo di un libro. Tavola rotonda sui temi caldi dell'editoria italiana, a cura di Contrappunto Literary Agency di Torino. Con l'agente letteraria Natascia Pane, autori e operatori del settore | p. 17

DA
SA 16
A
DO 17

Lugo, chiostro e corridoi del Carmine, piazza Trisi

LA FIERA

con espositori da tutta Italia

Ingresso libero. Orari: sabato dalle 16 alle 20; domenica dalle 9.30 alle 19.30. Con quattordici incontri/presentazioni/readings proposti dagli editori. In collab. con Università per adulti di Lugo. Con il patr. di Fidare | pp. 18-23

LU 18
ORE 20.30

Cotignola, Palazzo Sforza

DAVIDE REVIATI presenta *Morti di sonno* (Coconino Press, Bologna 2009). Prima della presentazione, inaugurazione della **mostra con le tavole originali del fumetto e altre opere dell'artista**. La mostra resterà poi aperta dal 18 al 31 ottobre, nei seguenti giorni e orari: il giovedì e il venerdì dalle 16 alle 19; il sabato e la domenica dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19. In collaborazione con Primola | p. 25

MA 19
ORE 21

Bagnacavallo, Sala Oriani

100% PUBBLICA? SI PARLA DI ACQUA. Con: LUCA MARTINELLI (autore di *L'acqua è una merce e Imbroccchiamola!*, Altreconomia, Milano 2010) e GIULIA GABRIELLI (ideatrice del progetto *100% pubblica*). Interviene Alessandra Saviotti (Arci). Conduce Alex Zannoni (Gruppo dello zuccherificio). A conclusione dell'incontro, degustazione della acque del sindaco servite dai sindaci della Bassa Romagna. In collaborazione con il Gruppo dello zuccherificio | p. 26

GIO 21
ORE 21

Massa Lombarda, Centro culturale C. Venturini

*Di lavoro si muore. Dalla Mecnavi a oggi. Con RUDI GHEDINI, autore di *Nel buio di una nave*, Bradipolibri, Torino 2007. Interviene LEONARDO GUARDIGLI, autore del fumetto *Mecnavi*, Centro Fumetto Andrea Pazienza, Cremona 2007. In mostra le tavole del fumetto. In collaborazione con Cgil Ravenna | p. 27*

VE 22
ORE 20.30

Alfonsine, Agriturismo L'Angelina

MARIO GURIOLI presenta *Padrō, fatur e cuntadè. Tre modi di vivere nella Romagna contadina* (Tempo al Libro, Faenza 2010). Interviene Gianfranco Ferri alla fisarmonica. A seguire, *Al contadin non far sapere...*, cena a tema (info e prenot. 0544 866667) | p. 29

SA 23
ORE 9

Lugo, Istituto comprensivo Lugo 1 (Baracca)

L'avventura di scrivere, conversazione con alcune scrittrici imolesi che partecipano a PROGETTO CALLIOPE: Luisa Manzoni, Muriel Pavoni, Elisa Pederzoli, Marina Sangiorgi | p. 30

SA 23
ORE 11

Fusignano, Istituto comprensivo Battaglia
EMANUELE MARFISI presenta *Diario di classe* (Discanti, Bagnacavallo 2010) | p. 33

SA 23
ORE 17

Lugo, L'albero della vita - negozio abbigliamento bio
ELENA BALSAMO presenta *Sono qui con te. L'arte del maternage* (Il leone verde, Torino 2007). In collaborazione con *L'albero della vita, Lugo* | p. 35

SA 23
ORE 21

Massa Lombarda, Sala del Carmine
CHE BIO CE LA MANDI BUONA! Spettacolo di cabaret ecosostenibile. Risate biodegradabili al 97%. Di Riccardo Piferi, scritto con Diego Parassole, Carlo Turati e la collaborazione di Mario Angioni. Regia di Marco Rampoldi. Produzione Teatro della Cooperativa. Con **DIEGO PARASSOLE**. Musiche dal vivo di Matteo Giudici. | p. 37



DO 24
ORE 17

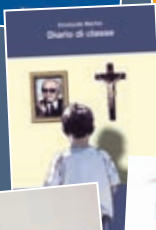
Conselice, Biblioteca Giovanna Righini Ricci

ELISA SONCINI presenta *I Rossi e il nero. Il dopoguerra raccontato dai film di Don Camillo* (Lupetti Editori di Comunicazione, Milano 2009). A seguire, MARATONA GUARESCHI, con i volenterosi e volontari lettori ingaggiati da Controsenso diretti da Daniele Tassinari. Poi, **brindisi di chiusura della rassegna**. In collaborazione con Open days delle biblioteche della Romagna e di San Marino | p. 39



Se hai idee e vuoi proporre un libro o uno spettacolo da inserire nel programma del prossimo anno, contatta l'Associazione culturale Controsenso, e-mail kontrosenso@virgilio.it.

I DETTAGLI





la
Locanda
di
Bagnara

Ristorante e Camere

piazza Marconi 10
Bagnara di Romagna (Ravenna)
tel. e fax 0545 76951
www.locandabagnara.it



UN FIORE BELLO
... TUTTO L'ANNO

Stellini



Vivai e Piante:

Via Quarantola, 52/1 - Tel. 0545 34966 - Fax 0545 902779 - BIZZUNO DI LUGO

Progettazione, realizzazione e manutenzione di parchi e giardini

Perché il pane è un simbolo di civiltà? Le ricette di cucina hanno qualcosa in comune con le ricette del medico? Perché al barbecue cucinano sempre i maschi? I piccoli gesti della vita quotidiana hanno un senso quasi mai banale. Aiutano a riflettere su quello che accade ogni giorno intorno a noi, sul nostro rapporto col mondo, con gli altri, con noi stessi. La cucina non è solo il luogo in cui si progettano sopravvivenza e piacere. La cucina è anche il luogo ideale per allenare la mente...

Il riposo della polpetta è come il riposo dei pensieri: se aspetti un po', vengono meglio.

Massimo Montanari insegna Storia medievale e Storia dell'alimentazione all'Università di Bologna, dove è anche direttore del Master Storia e cultura dell'alimentazione.

Il menù della cena polpette fritte – bugie di tortellini con polpette e pecorino – polpette in umido – polpette di cioccolato.





Farmacia
CATOZZI
della Dott.ssa Lucia Argelli

via Matteotti, 32
Bagnacavallo (RA)

tel. 0545 61221 - fax 0545 60456

Omeopatia
Erboristeria
Cosmesi dermatologica
Autonalisi del sangue
Articoli sanitari
Prenotazioni Cup

Romagna mia, che dal 1954 non smette di suonare e far ballare, è diventata una sorta di “luogo comune”, il simbolo del far musica nella regione delle balere, della piadina, del sangiovese. Poi vennero gli anni Ottanta, quelli della “Romagna loro”: discoteche, ecstasy e alcol, la Rimini tutta sballo-sesso-trasgressione. Un altro luogo comune, tutto sommato. Giordano Sangiorgi, romagnolo doc e “promoter predestinato”, racconta attraverso vent’anni di storia (la sua) come la Romagna si sia emancipata da questi due stereotipi musicali-sociali.

Giordano Sangiorgi, nato a Faenza nel 1960, è promoter musicale e culturale e ideatore-organizzatore del Mei (Meeting delle Etichette Indipendenti).



ComputerLab

 **Centro assistenza Apple.**

Vendita ed assistenza prodotti Apple e Pc Windows.

Via sinistra canale superiore n.1/L
48012 Bagnacavallo - Ra

Telefono: 0545.64642
Linea Fax: 0545.937227

www.computerlab1.com
info@computerlab1.com



Il libro elettronico è il tema editoriale del momento. La carta verrà abbandonata? Leggere su un lettore è più o meno piacevole che sfogliare le pagine? Di certo, vedremo nei prossimi anni una rivoluzione, già in atto, nel mondo del libro. Meglio parlarne.

a *e-book*, alla loro distribuzione, fino all'ottimizzazione per i vari lettori.

Anita Molino, editrice, è presidente di Fidare (Federazione Italiana degli Editori Indipendenti).

Marco Croella si occupa di editoria digitale fin dagli albori della cosiddetta “rivoluzione *e-ink*”; è il *Chief Publishing Services Division* di *Simplicissimus Book Farm*, dove si occupa di gestire tutti i servizi agli editori, dalle conversioni dei libri





A. MINARDI & FIGLI

S.R.L.

*70 anni di esperienza
nella lavorazione e nel
commercio all'ingrosso
delle piante officinali*



Via Boncellino, 32 - Bagnacavallo (Ra)
tel. (0545) 61460 - fax (0545) 60686
e-mail: info@minardierbe.it - <http://www.minardierbe.it>

La tavola rotonda si propone di indagare, attraverso l'interazione con il pubblico, alcuni aspetti

tanto essenziali quanto poco noti sottesi alla riuscita artistica ed editoriale di un libro.



GLI ESPOSITORI

A.Car. edizioni (Lainate, Mi) | **Albus edizioni** (Caivano, Na) | **Ali&no editrice** (Perugia) | **Amos edizioni** (Mestre, Ve) | * **Ante Quem** (Bologna) | **Antiche Porte editrice** (Reggio Emilia) | **Apo-geo editore** (Adria, Ro) | **Bacchilega editore** (Imola, Bo) | **Bradi-polibri** (Torino) | **Caribou** (Verbania) | * **Casa editrice Kimerik** (Patti, Me) | **Casa editrice L'arcolaio, di Gian Franco Fabbri** (Forlì, Fc) | **Contrappunto Literary Agency** (Torino) | **Danilo Montanari editore** (Ravenna) | **Discanti** (Bagnacavallo, Ra) | * **:duepunti edizioni** (Palermo) | **Editrice il Sirente** (L'Aquila) | * **Edizioni Altravista** (Pavia) | **Edizioni Arterigere** (Varese) | * **Edizioni Coccole e Caccole** (Belvedere Marittimo, Cs) | **Edizioni del Foglio Clandestino** (Sesto San Giovanni, Mi) | **Edizioni Saecula** (Montorso Vicentino, Vi) | **Edizioni Seb 27** (Torino) | **Emi** (Bologna) | **Et/Et edizioni** (Andria, Bt) | **Falzea editore** (Reggio Calabria) | * **Federighi editori** (Certaldo, Fi) | **Fernandel** (Ravenna) | **Filema** (Napoli) | * **Fratelli Frilli editori** (Genova) | **Granviale editori** (Venezia) | **Gruppo Perdisa editore** (Bologna) | **Gwynplaine** (Camerano, An) | **Historica edizioni** (Cesena, Fc) | * **If Press** (Morolo, Fr) | **Il ciliegio edizioni** (Lurago d'Erba, Co) |

Lugo, sa 16 ore 16/20 e do 17 ore 9.30/19.30

Il leone verde edizioni (Torino) | **Il Ponte Vecchio** (Cesena, Fc) | **InEdition editrice** (Bologna) | **Isbn edizioni** (Milano) | **Libreria editrice fiorentina** (Firenze) | **Logo Fausto Lupetti editore** (Bologna) | **Lupetti – editori di comunicazione srl** (Milano) | * **Mani editori** (San Cesario di Lecce, Le) | * **Marcos y Marcos** (Milano) | **Massari editore** (Bolsena, Vt) | **Mobydick** (Faenza, Ra) | **Neo edizioni** (Castel di Sangro, Aq) | **Nuovecarte** (Ferrara) | **O barra O edizioni** (Milano) | **Orio editore** (Conegliano Veneto, Tv) | **Panozzo editore** (Rimini) | **Promo Music – Corvino Meda editore** (Bologna) | * **Puntoacapo editrice** (Novi ligure, Al) | **Raffaelli editore** (Rimini) | * **Robin – Biblioteca del Vascello** (Roma) | **Sef – Società editrice fiorentina** (Firenze) | **Serendipità** (Bologna) | **Stampa Alternativa – Nuovi Equilibri** (Viterbo) | **Supernova** (Venezia) | **Tempo al libro** (Faenza, Ra) | **Terra Nuova edizioni** (Firenze) | * **Todariana editrice** (Milano) | **Tufani editrice** (Ferrara) | **Vaca** (Romagna, sedi varie) | **Voras edizioni** (Alfonsine, Ra) | **Walberti edizioni** (Lugo, Ra) | **Zandonai editore** (Rovereto, Tn) | **Zona** (Civitella in Val di Chiana, Ar).

Gli espositori contrassegnati dall'asterisco () non sono presenti di persona ma nella libreria allestita all'interno della fiera.*

GLI INCONTRI

SA 16

[ore 16.30] Presentazione di *C'era una scuola* di Giuseppe Gamberini (Walberti); interviene l'autore

[ore 17.15] Presentazione della collana *L'Altra Storia / Medioevo* e dei volumi *Come rose d'inverno. Le signore della corte estense nel '400* di Maria Serena Mazzi, *Donne medievali* di Enrica Guerra e *Salariati nel medioevo* di Maria Paola Zanoboni (Nuovecarte); intervengono le autrici

[ore 18.00] Presentazione del romanzo *Le mani in faccia* di Luca Martini (Voras); intervengono l'autore, Massimo Padua e Marta Casarini

[ore 18.45] Presentazione della raccolta di racconti *Antropometria* di Paolo Zardi (Neo); *reading* e interventi dell'autore

[ore 10.15] Presentazione del libro storico-politico *Per un marxismo libertario* di Daniel Guérin (Mas-sari); interviene l'editore e curatore del volume Roberto Massari

[ore 11.00] Presentazione del saggio *Storia dell'astrologia. Trattato astrologico di quanto influiscono le stelle dal cielo* di Paolo Puntar (Gran-viale); interviene l'autore

DO 17

[ore 11.45] Presentazione del romanzo *Ti tengo d'occhio. Io e il signor Parkinson quattro anni dopo* di Daniela Zampirolo; intervengono l'autrice e l'editore Paolo Spinello

[ore 14.15] Presentazione del saggio *Il cippato in agricoltura* di Sylvain Coquet (Libreria editrice fio-rentina); interviene l'autore

[ore 15.00] Presentazione del romanzo *Un sogno chiamato Vittoria* di Emanuela Susmel (InE-di-tion); intervengono l'autrice e il direttore editoriale Rino Tripodi, *reading* dal libro

DO 17

[ore 15.45] Presentazione del romanzo *La leggenda della gru bianca* di Tiziana Colasanti (Caribou); intervengono l'autrice e l'editore Paolo Pellegrini

[ore 16.30] Presentazione del romanzo *Alit e il principe di porpora* di Peg Fly (Il ciliegio); interviene l'autrice

[ore 17.15] Presentazione del romanzo *La città nera* di Mauro Baldrati (Perdisa); intervengono l'autore e il giornalista Nevio Galeati

[ore 18.00] Presentazione della raccolta di poesie illustrate *Dimmi* di Davood Lotfollah (Serendipità); *reading* con Zeinab Heidary Firooz

[ore 18.45] Presentazione de *La Bibbia – Rimini come Magonza*, un progetto di traduzione ex novo dei libri biblici a opera di scrittori contemporanei (Raffaelli); intervengono l'editore Walter Raffaelli e Gian Ruggero Manzoni

LA BIBLIODIVERSITÀ

La bibliodiversità è la diversità culturale applicata al mondo del libro. Ispirandosi alla biodiversità, fa riferimento all'indispensabile diversificazione della produzione editoriale messa a disposizione del lettore.

I grandi gruppi concorrono a una certa offerta editoriale con una massiccia produzione di libri, ma la bibliodiversità è strettamente legata alla produzione degli editori indipendenti. Infatti, attraverso la libertà di espressione, questi ultimi sono i garanti della pluralità e della diffusione delle idee, sono i veri protagonisti e i difensori della diversità culturale applicata ai libri.

Oggi, la bibliodiversità sembra minacciata dalla sovrapproduzione e dalla concentrazione di capitali, che favoriscono la supremazia di pochi grandi gruppi editoriali e la ricerca di profitti elevati. Il termine bibliodiversità fu coniato da alcuni editori cileni quando fu creato il gruppo *Editores independientes de Chile* alla fine degli anni Novanta.

L'Associazione degli editori indipendenti ha fortemente contribuito alla diffusione e alla promozione di tale espressione in parecchie lingue, specialmente grazie alle dichiarazioni di Dakar (2003), di Guadalajara (2005) e di Parigi (2007).

(Dalla Dichiarazione internazionale degli editori indipendenti; il testo completo è scaricabile dal sito di Fidare, www.fidare.it)

Hotel *
Al Flor**

**di Fusini
Alida e Fiorenza**

Via Chiusa, 37

48012 Bagnacavallo • Ravenna

Tel./fax 0545/64475

e-mail: info@hotelalflor.com

<http://www.hotelalflor.com>

Sei titolare o amministratore di
un'azienda, e vuoi contribuire alla
realizzazione della rassegna?

Contatta l'organizzazione
(kontrosenso@virgilio.it) per
sponsorizzare *Il canto della parola.*

Sei bambini che vivono la loro infanzia nel Villaggio Anic di Ravenna, all'ombra minacciosa (e tossica) del polo petrolchimico nato nel 1958. Riviviamo la loro storia negli occhi di uno dei ragazzini, Rino, detto Koper, in una narrazione cruda e efficace, che affronta temi duri come quello della tossicodipendenza e dell'Aids. Reviati scrive delle pagine indimenticabili, facendoci vivere insieme ai suoi protagonisti le gioie e i dolori di una generazione spazzata via dalla droga e da un disagio esistenziale poco letterario ma drammaticamente vivido nella sua concretezza. Tra

la comparsa dell'eroina e la vittoria dell'Italia ai Campionati del Mondo di calcio si consuma una parabola bruciante e indimenticabile.

Davide Reviati è autore di fumetti, pittore, illustratore, sceneggiatore e *storyboard artist*. Ha pubblicato su varie riviste. Dal 1990 ad oggi partecipa a varie esposizioni collettive e personali. *Morti di sonno* è il caso editoriale dell'anno 2009 per consenso di critica e di pubblico.



L'acqua è una merce ricostruisce la storia della privatizzazione dell'acqua in Italia dal 1994 a oggi, dimostrando come e perché la gestione pubblica degli acquedotti può essere la più efficiente. *Imbrocciamola!*, piccola guida al consumo critico dell'acqua, racconta invece una limpida verità: dagli acquedotti esce un'acqua buona e sicura ma le aziende imbottigliatrici, a colpi di spot, impongono ai consumatori la minerale in bottiglia, cara e poco sostenibile. Scheda per scheda tutte le aziende che si spartiscono un mercato da 3 miliardi di euro lasciando allo Stato le

bricio-
le.



100% pubblica è un progetto artistico che nasce a Venezia dalla volontà di riflettere su un problema importante e globale come la privatizzazione dell'acqua partendo dalla nostra esperienza quotidiana. Il kit antiminerale è finito pure sulle pagine del «Guardian» e ripreso in un servizio del Tg2.

Luca Martinelli è giornalista e redattore del mensile «Altreconomia». Si occupa dei temi dell'acqua come bene pubblico fin dal 2005. Non si separa mai dalla sua borraccia.



Porto di Ravenna, cantiere Mecnavi, 13 marzo 1987. Tredici operai muoiono soffocati dentro la stiva di una nave. Un incidente sul lavoro con una lunga catena di responsabilità: le vittime dipendevano da cinque aziende diverse, otto lavoravano in nero. Più di vent'anni dopo, cos'è cambiato? Quanti sono, ancora, gli incidenti sul lavoro?

Rudi Ghedini, laureato in Scienze politiche, vive a Bologna e lavora all'Assemblea legislativa dell'Emilia-Romagna. Scrive per «Carta» e il «Guerin Sportivo».

Leonardo Guardigli, nato a Lugo (Ravenna) nel 1982, lavora come grafico e ha all'attivo diverse pubblicazioni sia sul web, come il portale Political Comics, che su

riviste e pubblicazioni cartacee come «Schizzo», «Inguine mahgazine» e «Fumettagenda». Il progetto Mecnavi ha vinto ex aequo il premio Komikazen 2007.



Agriturismo L'angelina

Per un week end in relax, una vacanza in campagna, o semplicemente un momento di pausa dallo stress della vita quotidiana

Via Puglie 18 - 48011 Alfonsine (RA)
Tel. 0544 80277 - info@langelina.it
cell. 347 7332461



alfabeta



LIBRERIA **C**ARTOLERIA

via Lumagni 25 - LUGO - tel. e fax 0545 33493

Nel mondo agricolo di un tempo, i padroni (*padrò*) possedevano la terra e vivevano in modo agiato. Anche i loro intermediari, i fattori (*fatur*), che gestivano i poderi e ripartivano il raccolto, vivevano da benestanti. A faticare tutto l'anno nei campi erano i contadini (*cuntadè*), il cui duro lavoro era scandito da feste, tradizioni e usanze tramandate di generazione in generazione. Il libro, arricchito da circa 80 foto d'epoca, costituisce una preziosa testimonianza su un mondo ormai scomparso, uno spaccato fedele degli stili di vita della società agricola romagnola di un tempo.



Mario Gurioli, faentino, laureato in Lettere classiche all'Università di Bologna, ha insegnato per quarant'anni nella scuola media. Appassionato di teatro dialettale, ha recitato fin da ragazzino nella compagnia di San Biagio e dal 1981 fa parte della Filodrammatica Bertón. Collabora con la Libera Università per Adulti tenendo corsi di civiltà contadina.

Il menù della cena tagliatelle alla romagnola – arrosti e grigliata mista di carne – contorno contadino – zuccherini e zuppa inglese.

Perché si scrive? E di cosa è importante scrivere? Quattro autrici ci spiegano i loro “segreti” della scrittura.

Luisa Manzoni vanta una lunga e ricca esperienza di insegnamento e laboratori didattici di arte e scrittura; ha recentemente pubblicato il romanzo *Quando le cantine si credevano dimore* (Campanotto).

Muriel Pavoni ha pubblicato su varie antologie; è in corso di pubblicazione la raccolta *La scarica degli acrobati sbadati* (Giraldi). **Elisa Pederzoli**, dopo gli studi letterari, continua a coltivare la sua grande passione

per la letteratura scrivendo racconti. **Marina Sangiorgi**, autrice di racconti, ha pubblicato tra l'altro *Rubare tempo all'allegria* (Raffaelli).



Pizzeria Eslepi

di Zagonara Sergio

S.a.S.



Pasta rigorosamente tirata al matterello
Piatti di pesce e piatti stagionali



Piazza Mazzini, 16

48024 **MASSA LOMBARDA** (RA)

Tel. 0545 81 755

Fax 0545 978 106

CHIUSO IL MERCOLEDÌ

AMPIO PARCHEGGIO DISPONIBILE

★★★ superior

tatiHotel

LUGO (RA)

via Provinciale Cotignola 22/5

tel. 0545 288803

e-mail info@tatihotel.it

*HOTEL
SAN FRANCISCO
LUGO*

*AVRETE LA SORPRESA
DI UN BUON LETTO*

*48022 LUGO DI ROMAGNA (RA) - VIA AMENDOLA, 14
TELEFONO 0545 22324 R.A. - TELEFAX 0545 32421
www.sanfranciscohotel.it - E-mail: info@sanfranciscohotel.it*



**Antico Convento
di San Francesco**
Ostello di Bagnacavallo

via Cadorna, 10 - Bagnacavallo (RA)
Tel. e fax 0545 60754 - cell. 335 1793572
www.ostellodibagnacavallo.com



Michele Marchesi ha dieci anni. Sogna di appiccicare la figurina di Luvanor nell'album Panini, di possedere gli occhiali a raggi x, di conoscere il Presidente Pertini e il porno-supereroe Gabriel Pontello. Venticinque anni dopo, eccolo di nuovo tra quegli stessi banchi, ma dall'altra parte della cattedra: è un maestro precario. Dovrà presto fare i conti con bambini xenofobi che non conoscono Daitarn 3 e Candy Candy, ma che sognano di andare in tv. Assediato dai genitori, schiacciato dalla burocrazia e consolato dallo storico bidello Porca Madoska, proverà ad arrivare fino all'ultimo giorno di scuola.

Perché in gioco non c'è la promozione, ma la sua sopravvivenza.

Emanuele Marfisi è nato a Faenza nel 1972. Fa il maestro in una piccola scuola di campagna, sperduta nella bassa pianura bolognese. *Diario di classe* è il suo primo romanzo e ha vinto il Premio nazionale di letteratura umoristica Umberto Domina (Enna).





TUTTO BIO!




l'albero della vita

via Baracca, 82/1 - LUGO (Ra) - tel. 0545 20354

Abbigliamento per
NEONATI, BAMBINI, ADULTI
in cotone Bio, lana, canapa e lino

Detergenza Biologica

Libri... consapevolmente



È un libro dedicato a più personaggi: ai genitori, alle mamme in particolare, di ogni nazionalità e cultura, per aiutarle a riscoprire quei saperi ancestrali che giacciono – anche se sommersi e sepolti – nel profondo del loro animo, in quanto patrimonio comune di tutte le femmine di mammifero; agli operatori – medici o educatori che siano – per offrire loro un contributo alla comprensione dell'universo delle donne e dei bambini venuti d'altrove; e in particolare ai bambini, i veri protagonisti di questo volume. È soprattutto attraverso i loro occhi e il loro sguardo infatti che l'autrice ha volu-

to esplorare il mondo variegato e complesso del *maternage*.

Pediatra omeopata, specialista in puericultura, **Elena Balsamo** si occupa da anni di pratiche di maternage nelle diverse culture e di allattamento al seno; si interessa di etnopediatria – la disciplina che cura i bambini di culture diverse, con le relative peculiarità biomediche – e pedagogia interculturale.



GEMELLI GROUP



Via F.lli Bedeschi, 43/A
BAGNACAVALLO - Tel. 0545.63710



Via Torricelli, 20/B
Tel. 0546.27060 www.casagio.org



di Primiero Gemelli
Tel. 0545.61376
Via Marconi, 52 - BAGNACAVALLO
Cucina Romagnola
Specialità Pesce e Paella
Stanze fornite di Telefono,
Televisione
e Aria Condizionata

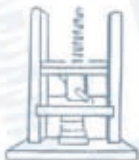
Lo spettacolo affronta una serie di tematiche legate all'ambiente e all'ecologia in modo divertente, popolare e per certi versi anche scientifico. Perché continuiamo a bere l'acqua minerale? Perché il packaging dei prodotti di largo consumo è così esasperato? Perché lo smaltimento dei rifiuti non funziona? Perché siamo così consumatori da arrivare a buttare prodotti ancora funzionanti? Perché sprechiamo

energia? Ma soprattutto, quali sono le possibili soluzioni?

Diego Parassole è spesso ospi-

te di diversi programmi televisivi di livello, tra i quali *Zelig* e *Ballarò*. La sua comicità è in grado di miscelare risate e informazioni, battute e cronaca, realtà e finzione, costruendo un percorso che, in questo caso, permette di arricchire la coscienza ecologica degli spettatori.





fanti
tipolitografia

imola (bo)

via senarina, 5/6

tel. 0542-22047

fax 0542-34809

tipografiafanti@fastmail.it

I Rossi e il nero si ispira a una delle saghe popolari più note del secondo dopoguerra, quella di Giovannino Guareschi, inventore degli indimenticabili personaggi di Don Camillo e Peppone. Attraverso le parole di giovani e vecchi emiliani, si delinea un viaggio della memoria che, oscillando tra passato e presente, tra film e testimonianze dirette del tempo, spiega perché è possibile ipotizzare che in futuro i film di Don Camillo possano divenire una risorsa sempre più decisiva per ricordare la “guerra fredda” in versione italiana.

Elisa Soncini è dottore di ricerca in Comu-

nicazione e nuove tecnologie. Collabora con la cattedra di Sociologia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano e svolge attività di ricerca sui temi della comunicazione, dei mass media e della memoria.



www.bitlinecomputers.com

Bit Line

via T. A. Edison 1 - zona industriale di Lugo - Ravenna - Italy



PRIVATI



AZIENDE



DESKTOP



LAPTOP



ASSISTENZA



FAST SERVICE



GIOCHI



STAMPA



FOTO DIGITALE



AUDIO



VIDEO



MP3

**TECNOLOGIA
PER
PASSIONE**





INFORMAZIONI

Informazioni generali

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito, tranne **lo spettacolo del 23 ottobre** (ingresso: intero € 10, over 65 e under 26 € 7; prenotazioni Urp/Centro di Comunicazione e Ascolto, via Saffi 2, tel. 0545 985890, *e-mail* comunicazioneeascolto@comune.massalombarda.ra.it). L'evento del 15 ottobre è a ingresso libero con tessera Arci. **La cena del 12 ottobre** (€ 30 bevande incluse) si prenota alla Locanda di Bagnara, tel. 0545 76951. **La cena del 22 ottobre** (€ 21 bevande incluse) si prenota all'ufficio cultura del Comune di Alfonsine, tel. 0544 866667). La prenotazione per le cene è obbligatoria. Il programma può subire variazioni (per gli eventuali aggiornamenti, consultare il sito internet www.cantodellaparola.it)

Come raggiungere la Bassa Romagna, dove dormire e mangiare

Rivolgersi all'ufficio di informazione turistica dell'Unione dei Comuni della Bassa Romagna, che ha sede a Bagnacavallo (Ra) in piazza della Libertà 4, tel. 0545 280898, *sito* www.romagnadeste.it, *e-mail* turismo@comune.bagnacavallo.ra.it

I luoghi della rassegna

[Alfonsine] L'Agriturismo L'Angelina è in via Puglie 18. [Bagnacavallo] Sala Oriani è all'interno del complesso conventuale di San Francesco, con ingresso in via Cadorna 18. [Bagnara di Romagna] La locanda è in piazza Marconi 18. [Conselice] La Biblioteca Giovanna Righini Ricci è in via Garibaldi 12. [Cotignola] Palazzo Sforza è in corso Sforza 21. [Fusignano] Il Circolo Brainstorm è in piazza Corelli 14 | l'Istituto comprensivo Battaglia è in via Vittorio Veneto 63. [Lugo] Il Carmine e il liceo ginnasio Trisi sono in piazza Trisi 4 | l'Istituto comprensivo Lugo 1 (scuola media Baracca) è in via Emaldi 1 | L'albero della vita è in via Baracca 82/1. [Massa Lombarda] Il Centro culturale Venturini è in viale Zaganelli 2 | la Sala del Carmine è in via Rustici.

Altre info

Per altre informazioni sull'organizzazione e sui contenuti della rassegna: *sito ufficiale del festival* www.cantodellaparola.it | Associazione culturale Controsenso (Bagnacavallo, Ra) *e-mail* kontrosenso@virgilio.it | Discanti editore (Bagnacavallo, Ra) tel. 0545 63002, *e-mail* segreteria@discantieditore.it

GLI AMICI DEL FESTIVAL

Diventa anche tu un amico (o un'amica) del festival: basta poco e serve sempre.

Sottoscrivi almeno 10 euro, versandoli sul c/c postale numero 81369837, intestato a «Discanti di Antonellini Michele».

Lo puoi fare quando vuoi, ma se versi prima del festival potrai accedere gratuitamente (con prenotazione obbligatoria) allo spettacolo di Diego Parassole (un posto gratuito ogni 10 euro versati).

Non possiamo offrirti altro, se non la nostra gratitudine e la certezza di aver sostenuto la cultura.

Non esitare comunque a comunicarci le tue idee, o a offrire la tua disponibilità, in qualità di volontario, per la prossima edizione.

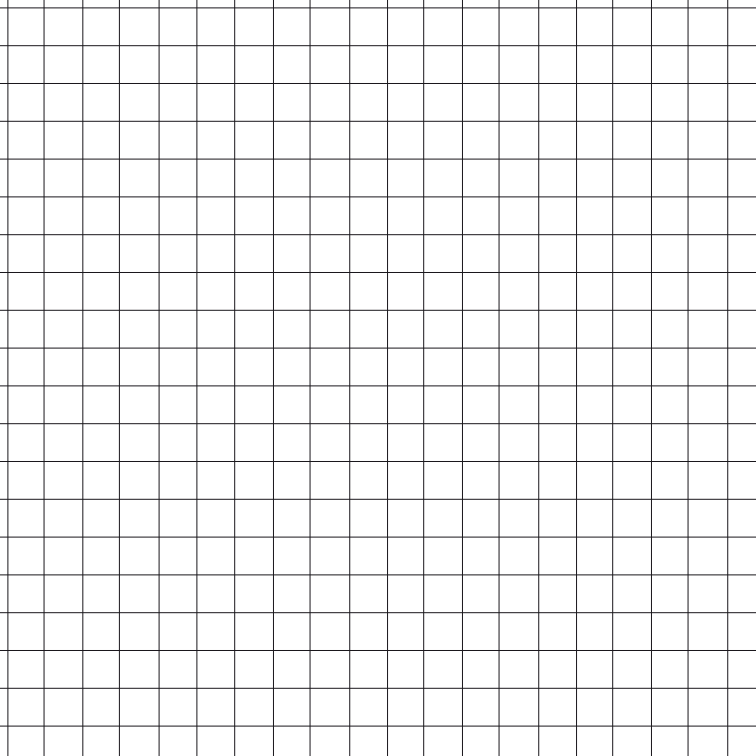
In ogni caso, grazie per aver letto queste righe.

La direzione artistica





SPAZIO PER APPUNTI





GLI ENTI, LE PERSONE

Organizzazione



Discanti
editore

Patrocini



Provincia di
Ravenna



Sponsor principali



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
E BANCA DEL MONTE
DI LUGO



Partner



Media partner

Leggere:tutti



il Recensore.com
ilrecensore.com



Ideazione e direzione artistica
MICHELE ANTONELLINI e DANIELE TASSINARI

Immagine/logo di DANIELE RENDO

Ufficio stampa PIERLUIGI PAPI
tel. 338 3648766 e-mail info@pierluigipapi.com

A tutti gli autori, artisti e relatori della rassegna viene offerta l'acqua del sindaco, contraddistinta dal marchio *100%pubblica* (<http://100x100pubblica.blogspot.com>), ideato e creato da Lorenza Cossutta, Giulia Gabrielli, Isabella Sannipoli.



La prossima edizione della rassegna
si terrà dal 14 al 23 ottobre 2011