

## Pre-Visioni.

Guardare avanti (per non tornare indietro)



### Presentazione

Nel corso delle precedenti quattro edizioni, la rassegna Scientificamente ha sempre avuto come obiettivo la divulgazione, presso un pubblico più vasto di quello specialistico (con particolare attenzione al mondo della scuola) di argomenti, metodi, prospettive e applicazioni legate soprattutto all'ambito delle cosiddette scienze empiriche e sperimentali (dalla biologia all'astrofisica, dalla cibernetica alla fisica subnucleare...).

Ispirati in parte all'aria di incertezza (economica, politica, ecologica...) che sembra permeare l'orizzonte dell'uomo in questo primo decennio del nuovo millennio, nel progettare la rassegna di incontri di quest'anno abbiamo cercato di individuare una rosa di discipline che toccassero più direttamente la nostra quotidianità.

Il titolo *Pre-Visioni. Guardare avanti per non tornare indietro*, vuole, in questo senso, legarsi all'idea che sia possibile, date delle premesse, indovinare ciò che riserva il futuro, immaginare l'esito di un percorso intrapreso e, nel caso di previsioni sfavorevoli, imparare a ridirigere il flusso degli eventi.

È possibile tutto questo in una società complessa e "globalizzata" come quella attuale, in cui le esigenze di un certo modello di "benessere" sembrano cozzare con le più elementari ragioni del buon senso?

Quattro appuntamenti, dunque, ciascuno dedicato a un diverso ambito disciplinare e a una tematica di grande attualità: politica e società, crisi dell'economia e progresso civile, clima ed ecologia. Più un evento speciale, incentrato su un argomento, come quello dello sviluppo storico delle religioni, in cui la chiarezza della ricostruzione storiografica può contribuire al dialogo/dibattito tra le ragioni di uno sguardo laico e le domande dell'animo credente.

Infine, il 20 aprile, in collaborazione con il Liceo Scientifico Statale "A. Volta" di Riccione, in occasione del Cinquecentenario Galileiano, uno spettacolo scientifico-teatrale che si svolgerà presso il Teatro della Regina di Cattolica.

### Gli appuntamenti

venerdì 27 febbraio – ore 21, Centro Culturale Polivalente

**Massimo Fini** (giornalista, scrittore, saggista, osservatore (im-)politico, editorialista de *Il Carlino QN*, attore).

*Lo sguardo di Cyrano. Il quadro geopolitico contemporaneo raccontato da un outsider.*

giovedì 5 marzo – ore 21, Centro Culturale Polivalente

**Roberto Ippolito** (giornalista, saggista, esperto di comunicazione, *editor* del *Festival dell'Economia* di Trento e autore del volume *Evasori*, Bompiani).

*Pre-Evasioni. Sul (l'incerto) futuro fiscale della nazione*

giovedì 12 marzo – ore 21, Centro Culturale Polivalente

**Franco Prodi** (fisico, già direttore dell'ISAC del CNR, è docente ordinario di Fisica dell'atmosfera (Univ. di Ferrara).

*La previsione dei cambiamenti climatici. Fattori naturali e cause antropiche*

venerdì 20 marzo – ore 21, Centro Culturale Polivalente **appuntamento speciale**

*Ricostruire l'imprevedibile. Quando la storiografia affronta il mistero della fede.*

**Corrado Augias** presenta il suo nuovo libro *Inchiesta sul Cristianesimo* (Mondadori)

lunedì 20 aprile – ore 21:15, Teatro della Regina

*La musica dei numeri. Conversazione matematico-sonora di Piergiorgio Oddifreddi*

con interventi pianistici di Roberto Cognazzo

In collaborazione con il liceo scientifico statale "A. Volta" di Riccione

prodotto da Promomusic Bologna

(spettacolo teatrale a pagamento, posti limitati)

Rassegna di documentari (Centro Culturale Polivalente, ore 17)

27/2: *The Take* di Avi Lewis e Naomi Klein (Canada, 2004)

5/3: *The corporation* di Mark Achbar e Jennifer Abbott (Canada, 2003)

12/3: *Una scomoda verità* di Davis Guggenheim (USA, 2006)