

dott. Paolo Massari
Via Sarti, 50
48018 Faenza (RA)
0546 - 22954
335-5339040

CURRICULUM VITAE

Formazione

Ho frequentato il corso di laurea in Lettere e Filosofia presso il Dipartimento delle Arti, della Musica e dello Spettacolo dell'Università di Bologna, laureandomi a pieni voti con una tesi in drammaturgia (relatore il prof. Claudio Meldolesi, co-relatrice la dott.ssa Cristina Valenti).

Fanno parte della mia formazione i corsi di recitazione e regia frequentati presso l'Accademia Antoniana d'Arte Drammatica di Bologna (1989/1991); i laboratori sulla mnemotecnica con Angela Luciani, allieva di Alessandro Fersen (1985/1986); sul metodo mimico di Orazio Costa, con Vittorio Pettoni Possenti (1989); sul metodo Strasberg, con Vincent Kid Gaeta, allievo di Stella Adler (2000). Le esperienze di teatro danza con Michele Abbondanza (1990) e con T.I.R. Danza, diretto da Teri Weikel (1995). Gli stages con il Teatro Tascabile di Bergamo (1986), i seminari sulla vocalità con Salvo Nicotra (1991) e sulla narrazione con Marco Baliani (1993).

Altrettanto formativa, nel settore culturale, la direzione del Gruppo Attività Teatrali dell'Emilia Romagna e l'esperienza annuale presso la sala ragazzi della biblioteca Manfrediana di Faenza, sotto la guida della dott.ssa Nives Benati.

Attività

Lavoro come attore professionista nel quinquennio 1991/1995 sotto la regia di Giuseppe Caruso, Gian Franco Rimondi, Arnaldo Ninchi, Vittorio Pettoni Possenti, Sharon Massey, Matteo Giardini e Fabio Poggiali.

Nel 1995, in qualità di attore e regista, collaboro con Carlo Lucarelli alla realizzazione dello spettacolo "Quinto piano, interno B", progetto finalista del Premio Scenario - Ente Teatrale Italiano- per la nuova drammaturgia.

Ho curato la regia di spettacoli indirizzati ad un pubblico in età scolare: fra gli altri "Cuore", dal romanzo di E. De Amicis, per conto di Accademia Perduta Romagna Teatri e "Il Ventaglio" di C. Goldoni, presente in cartellone nella stagione di Teatro Scuola 2001/2002 organizzato dal Comune di Faenza in collaborazione con Accademia Perduta Romagna Teatri.

Affiancando all'attività di attore e regista quella di operatore culturale, propongo annualmente interventi laboratoriali e di animazione teatrale, scrittura creativa e promozione della lettura. Referenti abituali della mia attività sono insegnanti e studenti, appartenenti a scuole di ogni ordine e grado, così come operatori ed utenti di biblioteche e centri culturali.

Collaboro dal 1989 al progetto Teatro - Scuola del comune di Faenza, coordinato dal 1995 dal Teatro Due Mondi. Ho svolto attività di laboratorio presso diversi Istituti scolastici nei comuni di Forlì, Imola, Lugo, Castel Bolognese; presso il centro di documentazione della scuola elementare di San Marino; con il distretto scolastico di Faenza e le direzioni didattiche di Forlì, Castrocaro, Predappio, Riolo Terme, Modigliana, Coriano e Rimini.

Dal 1995 conduco in maniera continuativa attività di laboratorio teatrale presso il Liceo Classico "Torricelli" con Sezione Scientifica annessa, realizzando al termine dei laboratori, fra gli altri, i seguenti spettacoli: "Lettere sulla felicità", da Epicuro, spettacolo classificatosi terzo nel 1997 al concorso internazionale di opere classiche promosso dal comune di Carlentini in collaborazione con l'I.N.D.A. - Istituto Nazionale del Dramma Antico- e "Follia", da Aristofane, vincitore del primo premio allo stesso concorso nel

1998; "Antigoni" da Bertold Brecht, spettacolo vincitore nel 1999 della prima rassegna nazionale di teatro scuola di Altamura (Ba).

Nell'anno scolastico 2001/2002 sono docente delle materie dello Spettacolo presso il Liceo della Comunicazione di Rimini.

Nel 2002 il testo del laboratorio "Urlando furiosa" (da Ariosto), svolto presso l'Istituto Statale d'Arte "Ballardini" di Faenza nell'anno scolastico 2000/2001, si classifica primo al Premio Nazionale Artven per la scuola, IV edizione.

Dal 1994 ho avviato un rapporto di collaborazione con la biblioteca Manfrediana di Faenza, promuovendo iniziative culturali per ragazzi tra le quali "Il piacere di leggere".

Svolgo stabilmente attività di animazione presso la sala ragazzi della Biblioteca Trisi di Lugo, Piancastelli di Fusignano, Orioli di Alfonsine, Taroni di Bagnacavallo. Ho collaborato con la biblioteca Schiavi di Forlì, Magica di Vecchiazzano, Dal Pane di Castel Bolognese, Righini Ricci di Conselice e nelle sedi di Brisighella, Casola Valsenio, Riolo Terme, Granarolo, Ponticelli, Sesto Imolese, Castel San Pietro, Voltana e Villanova.

Svolgo dal 1996 attività di promozione della lettura con il C.I.D.I. di Forlì, in collaborazione con l'associazione culturale Hamelin di Bologna, e con la libreria Il Parco dei Ragazzi di Forlì, specializzata nell'editoria per ragazzi.

Dal settembre del 2002 dirigo, a Faenza, LABo' - immaginAzioni & creAttività, spazio stabile e permanente per attività teatrali e culturali.